

目 录

一、北京服装学院攻读硕士学位研究生（含港澳台）培养方案	1
二、中国少数民族艺术专业（030405）	4
三、艺术学理论（1301）	6
1. 中外服饰文化	7
2. 服装史论与风格	9
3. 艺术理论	11
4. 艺术设计理论	13
四、美术学（1304）	15
1. 中国画	16
2. 油画	18
3. 插画	20
4. 雕塑	22
5. 公共艺术	24
五、设计学（1305）	26
1. 服装艺术设计	27
（1）服饰文化与设计	28
（2）服装设计与管理	29
（3）服装设计与创新等	30
2. 鞋品箱包设计	31
3. 珠宝首饰设计	33
4. 色彩设计	35
5. 工业设计	37
6. 设计管理	39
7. 纺织品设计	41
8. 环境设计	43
（1）室内与景观设计	44
（2）城市与建筑设计	45
9. 视觉传达设计	46

10. 新媒体与动画	48
(1) 数字媒体艺术	49
(2) 动画	50
11. 时尚传播	51
六、机械工程 (0802)	
机械电子工程专业 (080202)	53
七、材料科学与工程 (0805)	
材料学专业 (080502)	55
八、纺织科学与工程 (0821)	
1. 纺织科学与工程 (0821)	57
2. 纺织材料与纺织品设计专业 (082102)	59
3. 纺织化学与染整工程专业 (082103)	61
4. 服装设计与工程专业 (082104)	63
(1) 服装人体科学	64
(2) 服装舒适性与功能服装研究	65
(3) 服装设计与技术	65
(4) 服装工程数字化	67
(5) 服装数字技术与应用	68
九、工商管理 (1202)	69
1. 会计学专业 (120201)	70
2. 企业管理专业 (120202)	71

北京服装学院

攻读硕士学位研究生（含港澳台）培养方案

研究生培养方案是研究生培养过程的指导性文件，是制定研究生个人培养计划、完成培养工作各个环节和衡量培养质量的实施标准和主要依据。为贯彻落实《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》、《国家教育事业发展规划“十三五”规划》和《北京服装学院“十三五”时期发展规划(2016-2020年)》等文件精神，更好地适应国家经济建设和社会发展对高层次应用型人才的需要，增强研究生教育服务经济社会发展的能力，加快研究生教育结构调整优化的步伐，确保研究生培养质量，突出我校学科特点和个性化培养。从现代社会对高层次人才所具有的知识结构、能力和综合素质的要求出发，在保持和发展原有学科优势的基础上，结合我校艺术学科与工科并存的特点，科学、系统地设计研究生学习的课程、学术活动、科研及论文等培养环节，从科学性、先进性、可行性出发，修订出符合我校研究生教育规律的培养方案。具体内容如下：

一、培养目标

以马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持德、智、体、美全面发展，培养和造就高素质创造型人才。具体要求如下：

1. 热爱祖国，具有为祖国科学事业献身和为社会主义现代化建设服务的精神，注重对学生综合素质、创新和创业精神、团队合作精神的培养；
2. 掌握本学科坚实的理论基础和系统的专业知识，具有从事科学研究工作或独立担负专业技术工作的能力，掌握一门外国语；
3. 具有健康的体魄。

二、学习年限

脱产学习时间为 2.5 - 3.5 年。

三、培养方式

硕士研究生的培养采取导师负责与专业学科组集体培养相结合的方式，理论学习与科研工作相结合的办法。注重过程培养，贯彻因材施教的原则，导师指导研究生制定培养计划时，应在充分考虑本学科发展及研究方向等方面需要的前提下，对研究生学习的课程、学习重点、学习时间、学位论文选题和进行方式等提出具体要求。

四、学分要求

每位艺术学、法学、管理学硕士研究生需修满 32 学分，其中学位课不少于 21 学分，培养必修环节 3-5 学分（包括社会实践 2 学分，学术活动 1 学分，中国少数民族艺术及艺

术学理论专业读书笔记 2 学分)，其他课程按各学科总学分要求至少修够最低总学分。

每位工学硕士研究生需修满 28 学分，其中学位课不少于 17 学分，培养必修环节 3 学分（包括社会实践 2 学分，学术活动 1 学分），其他课程按各学科总学分要求至少修够最低总学分。

学分基本构成如下：

1. 学位课：

(1) 必修课：

① 中国特色社会主义理论与实践研究 2 学分（港澳台研究生选修，其他研究生必修）；

自然辩证法概论、马克思主义与社会科学方法论两门课必选其一。

② 基础外语（研究生英语）课 4 学分；

③ 研究方法与论文写作、学术素养导论、科学研究方法与论文写作必修；
美学、艺术哲学、艺术设计史、设计方法论、中外文化比较若设置为学位课，艺术学、法学硕士必修；

④ 工学硕士研究生必修一门数学课 2-3 学分。

⑤ 以下课程若设置为学位课，管理学硕士必修：

管理经济学、计量经济学、高级管理学、营销管理、战略管理、公司理财、应用统计学。

(2) 选修课：其他为选修课。

2. 非学位课：

(1) 必修课：

研究方法与论文写作、论文写作指导与学术规范（艺术类）、论文写作指导与学术规范（非艺术类）

(2) 选修课：其他为选修课。

研究生可在导师指导下选修 2 门其他学科方向的课程，按非学位课计入总学分。

3. 必修环节：

(1) 读书笔记（中国少数民族艺术及艺术学理论专业，2 学分）；

(2) 社会实践和学术活动（3 学分）；

(3) 学位分委员会有特殊要求的，按学位分委员会要求执行。

读书笔记是中国少数民族艺术及艺术学理论专业研究生培养过程中的一个十分重要的环节。研究生应在导师指导下，完成导师指定书目的阅读工作，并按导师要求写出读书笔记，每篇读书笔记不少于 1500 字，第四个学期结束前完成不少于 10 篇的读书笔记可获得 2 学分。

研究生在第四个学期结束前必须完成社会实践环节。在校内通过试讲、辅导、课堂教学、指导论文或设计等形式；在校外从事创新创业、实习等活动，经导师认定可获得 2 学分。

研究生在第四个学期结束前至少要参加 2 次以上的学术活动，每次应写出不少于 1500 字的综述，经导师签字认可后交研究生院，可获得 1 学分。

4. 其他课程按各学科总学分至少修至最低学分要求。

五、学位论文

学位论文工作是研究生培养中的重要一环，论文应充分利用本培养方案要求掌握的理论知识和技能，紧密联系实际，体现开拓创新精神。具体要求如下：

（1）论文工作计划和开题报告

论文工作计划和开题报告一般不迟于第二学年第一学期的第六周完成。研究生入学后在导师指导下即可开始文献查阅和科研调查工作，在了解本学科发展情况的基础上，确定具有学术意义和实用价值的研究课题，写出不少于 5000 字的开题报告，该报告至少应包括文献综述、选题意义、研究内容、研究方法、工作条件、学术创新、预期目标、存在问题等，并要在学位评定分委员会组织的开题报告会上进行陈述，分委员会审核同意后方可开始论文工作。

（2）论文中期检查

在学位论文工作期间，按照《北京服装学院关于进行硕士研究生论文中期检查的办法》，对研究生综合能力、论文进度、工作态度、精力投入等进行检查，通过者才能进行下一步工作。

（3）论文要求

学位论文应由研究生独立完成。合作的研究课题，论文内容应是本人研究的部分，有关共同工作和引用他人部分应加以说明；论文既要有科学严密的理论分析，又要有一定质量和一定工作量的实验或设计，以体现研究生得到的完整科研训练；论文工作和答辩步骤按照《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》和学校有关规定进行。

（4）作品要求

作品或设计作品是体现美术学和设计学专业研究生学术水平的重要标志。美术学和设计学专业研究生应在导师指导下，密切结合研究课题，在完成论文文字部分的同时提交系列作品。

文字和作品分别占论文的 60%和 40%。

本次修订的硕士研究生培养方案从 2019 级研究生开始执行。

中国少数民族艺术（030405）

一、培养目标

具有扎实的艺术理论基础，具备良好的艺术修养、敬业精神和综合素质，掌握民族学人类学理论方法以及中国少数民族服饰艺术的国内外资料与相关学科知识，了解学科现状及发展趋势，有较高的外语水平和计算机辅助设计能力，具有独立从事科研的能力，毕业后能够从事民族服饰文化艺术的研究、传播、教学、抢救、管理等方面的工作。

二、业务范围

以中国各民族服饰为研究对象，从民族学、美术学的角度对少数民族服饰的装饰形式及其审美意韵进行研究；以造型、纹饰、色彩、风格方面的特征以及相关的文化背景、生活习俗、民族性格和审美心理为切入点，探讨各民族服饰艺术的一般规律和特殊表现，揭示其中所蕴涵的有助于现代服装设计的实践价值和理论意义。

三、课程设置

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一 学 期	学 位 课	2311000001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		语言学院
		2309000002	艺术哲学	32	32			2	张玉安	美术学院
		2309000003	艺术设计史	24	24			1.5	王子怡	美术学院
		2301000001	服装效果图研究	24	24			1.5	刘元凤	服装学院
		2301000004	图案学研究	32	32			2	王群山	服装学院
		2403000001	中国民族文化	32	32			2	张毓雯	博物馆
	非 学 位 课	2308000002	英语口语	30	30			1	中教+外教	语言学院
		2403000002	中国古代织物研究	32	32			2	高丹丹/贾汀	博物馆
第二 学 期	学 位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠	思政部
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
		2308000007	研究生英语（二）	60	60			2		语言学院
		2309000031	中外文化比较	32	32			2	韩雪岩/张玉安	美术学院
		2403000003	中国民族服饰文化研究	32	32			2	高丹丹	博物馆
		2403000004	中国民族服装装饰研究	32	32			2	贺阳/胡小妹	博物馆
		2403000005	中国民族服饰工艺研究	32	32			2	钟漫天	博物馆
		2308000013	第二外语（法语）	60	60			2	张佳	语言学院
	非 学 位 课	2403000006	中国民族服饰造型研究	32	32			2	胡小妹	博物馆
		2309000034	服饰文化论	32	32			2	杨道圣	美术学院
		2403000007	民族服饰创意设计研究	32	32			2	贺阳/王羿	博物馆
		2312000006	论文写作指导与学术规范(艺术类)	8	8			0.5	刘净净	研究生院

注：另有社会实践（2学分）、读书笔记（2学分）、学术活动（1学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

艺术学理论（1301）

一、培养目标

具有良好的艺术修养、敬业精神和综合素质，严谨的艺术研究作风和创造能力，扎实的艺术学理论基础和专业技能，了解学科现状及发展趋势，有较高的外语水平，能独立进行理论研究，毕业后能从事较高层次的专业理论研究工作。

二、研究方向

1. 服装史论与风格
2. 中外服饰文化
3. 艺术理论
4. 艺术设计理论

一、中外服饰文化

（一）培养目标

语言学院自 2005 年开始依托学校艺术学一级学科硕士点，面向全国招收中外服饰文化研究方向的硕士研究生。通过开设服饰文化理论、中外服装史、服装社会心理学、服饰文化翻译、时尚文化理论等主干课程，使学生借助英语语言优势，充分利用学校特色资源，实现英语与学校强势学科的融合，成为通晓中外服饰文化差异，服务中外服饰文化交流与传播的复合型人才。同时，本专业也致力于培养学生良好的艺术修养、敬业精神和综合素质、扎实的艺术学理论基础和专业技能，能独立进行理论研究，毕业后能从事较高层次的专业理论研究工作。

（在掌握服装理论的基础上，进一步对中外服饰文化理论、中外服装历史、中外服装社会心理以及中外民族民间服饰等方面进行比较研究。具体要求：

1. 掌握中外服装历史、民族民间服饰文化和服装基本理论及其研究方法，具备对中外服装史论进行比较研究的能力；

2. 掌握中外服装社会心理学的理论和研究方法，能从社会心理的角度出发，具备对服装的发展中有关社会、文化和心理等因素进行研究的能力；

3. 掌握中外服饰文化研究的理论和方法，具备对中外服饰文化进行比较研究的能力；

4. 掌握基本翻译理论和翻译技巧，具备开展纺织、服装和服饰文化领域的英汉互译的翻译能力。

5. 掌握中外时尚文化、时尚理论的基本研究方法，具备对各种时尚文化现象进行理论分析研究的能力。

（二）课题研究方向

1. 中外服装史论比较研究

2. 中外服装社会心理学比较研究

3. 中外服饰文化比较研究

4. 时尚文化及其理论研究

(三) 课程设置

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第 一 学 期	学 位 课	231100001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思政部
		230800001	研究生英语（一）	60	60			2		语言学院
		230900003	艺术设计史	24	24			1.5	王子怡	美术学院
		230800003	20世纪前西方服饰发展史	24	24			1.5	罗冰/王德庆	语言学院
		230800004	中华传统服饰文化	48	48			3	张慧琴等	语言学院
		230800005	二十世纪西方时尚理论	32	32			2	史亚娟	语言学院
		230800006	中西文化比较	32	32			2	杨武道/康洁平	语言学院
		230900006	视觉文化研究	32	32			2	杨道圣	美术学院
	非 学 位 课	230800002	英语口语	30	30			1	中教+外教	语言学院
		230900002	艺术哲学	32	32			2	张玉安	美术学院
230900004		研究方法与论文写作	32	32			2	齐庆媛	美术学院	
第 二 学 期	学 位 课	231100002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠	思政部
		231100003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
		230800007	研究生英语（二）	60	60			2		语言学院
		230800008	西方二十世纪时尚史	48	48			3	王德庆	语言学院
		230800009	美国服装社会心理学研究	48	48			3	郭平建	语言学院
		230800010	西方服饰文化论	32	32			2	张慧琴	语言学院
		230800011	西方美学思想研究	24	24			1.5	史亚娟等	语言学院
		230800012	服饰翻译理论与实践	32	32			2	肖海燕	语言学院
		230900036	中外艺术比较	32	32			2	陈芳	美术学院
	非 学 位 课	230800013	第二外语（法语）	60	60			2	张佳	语言学院
240300007		民族服饰创意设计研究	32	32			2	贺阳/王羿	博物馆	

注：另有社会实践（2学分）、读书笔记（2学分）、学术活动（1学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

二、服装史论与风格

（一）培养目标

在掌握服装基础理论知识的基础上，进一步对中外服装历史、服饰文化理论、审美和社会心理等方面进行研究。要求：

1.在了解服装发展历史的基础上，具备运用现代的研究手段和方法，综合解决服装理论学科中学术问题的能力。

2.掌握中外服装历史、服装理论的基础上，具备对服装史学的研究能力和解决服装业现实问题的能力。

（二）课题研究方向

- 1.中国服装史论研究
- 2.外国服装史论研究
- 3.服装产业文化理论研究

(三) 课程设置

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位	
					讲课	设计指导	上机				
第 一 学 期	学 位 课	231100001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思政部	
		230800001	研究生英语（一）	60	60			2		语言学院	
		230900001	美学	32	32			2	杨道圣	美术学院	
		230900002	艺术哲学	32	32			2	张玉安	美术学院	
		230900003	艺术设计史	24	24			1.5	王子怡	美术学院	
		230100003	服装设计与品牌发展史	32	32			2	杜冰冰	服装学院	
	非 学 位 课	230800002	英语口语	30	30			1	中教+外教	语言学院	
		230900004	研究方法与论文写作	32	32			2	齐庆媛	美术学院	
		230900005	敦煌艺术专题研究	48	48			3	谢 静	美术学院	
第 二 学 期	学 位 课	231100002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠	思政部	
		231100003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部	
		230800007	研究生英语（二）	60	60			2		语言学院	
		2309000031	中外文化比较	32	32			2	韩雪岩/张玉安	美术学院	
		2309000032	外国服装史论	32	32			2	蒋玉秋	美术学院	
		2309000033	中国服装史论	32	32			2	王子怡	美术学院	
		2309000034	服饰文化论	32	32			2	杨道圣	美术学院	
		240300003	中国民族服饰文化研究	32	32			2	高丹丹	博物馆	
	非 学 位 课	2308000013	第二外语（法语）	60	60			2	张 佳	语言学院	
		2302000013	设计方法论	24	24			1.5	何颂飞	服饰学院	
		2309000035	中国古代织绣纹样研究	48	48			3	谢 静	美术学院	

注：另有社会实践（2 学分）、读书笔记（2 学分）、学术活动（1 学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

三、艺术理论

（一）培养目标

艺术理论主要是对艺术领域中各方面的理论问题进行研究，探讨人类艺术发生与发展的规律和未来的走向与变化。坚持理论与实践相结合，在掌握艺术学基本理论和至少熟知一门艺术的基础上，了解艺术发展的历史，运用艺术理论分析艺术现象和艺术作品，培养具有从事艺术理论研究工作、教学工作和艺术管理工作的人才。

（二）课题研究方向

- 1.中西艺术理论史
- 2.艺术社会学

(三) 课程设置

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一 学 期	学 位 课	231100001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思政部
		230800001	研究生英语（一）	60	60			2		语言学院
		230900001	美学	32	32			2	杨道圣	美术学院
		230900002	艺术哲学	32	32			2	张玉安	美术学院
		230900004	研究方法与论文写作	32	32			2	齐庆媛	美术学院
		230900006	视觉文化研究	32	32			2	杨道圣	美术学院
		230900007	西方文艺理论思想史	48	48			3	杨道圣	美术学院
		230900008	中国文艺理论思想史	48	48			3	张玉安	美术学院
	非 学 位 课	230800002	英语口语	30	30			1	中教+外教	语言学院
第二 学 期	学 位 课	231100002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠	思政部
		231100003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
		230800007	研究生英语（二）	60	60			2		语言学院
		230900031	中外文化比较	32	32			2	韩雪岩/张玉安	美术学院
		230900036	中外艺术比较	32	32			2	陈芳	美术学院
		230900034	服饰文化论	32	32			2	杨道圣	美术学院
	非 学 位 课	230800013	第二外语（法语）	60	60			2	张佳	语言学院
		230900038	中国古代物质文化专题	32	32			2	邱忠鸣	美术学院

注：另有社会实践（2学分）、读书笔记（2学分）、学术活动（1学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

四、艺术设计理论

（一）培养目标

艺术设计理论主要是对艺术设计领域的理论问题进行研究。包括艺术设计的基础理论、应用理论和方针对策等方面的研究。从视觉文化的角度研究艺术设计领域的相关问题，旨在为当今的艺术设计提供可资借鉴的研究成果，并为艺术设计领域培养从事理论研究、教学和管理工作的专门人才。

（二）课题研究方向

- 1.中国古代物质文化史专题研究（含服饰文化）
- 2.中外设计史

(三) 课程设置

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第 一 学 期	学 位 课	231100001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思政部
		230800001	研究生英语（一）	60	60			2		语言学院
		230900002	艺术哲学	32	32			2	张玉安	美术学院
		230900004	研究方法与论文写作	32	32			2	齐庆媛	美术学院
		230900006	视觉文化研究	32	32			2	杨道圣	美术学院
		230900009	中国古代设计理论	32	32			2	陈芳	美术学院
		230900011	中国中古时期视觉艺术	32	32			2	邱忠鸣	美术学院
	非 学 位 课	230800002	英语口语	30	30			1	中教+外教	语言学院
		230900008	中国文艺理论思想史	48	48			3	张玉安	美术学院
第 二 学 期	学 位 课	231100002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠	思政部
		231100003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
		230800007	研究生英语（二）	60	60			2		语言学院
		2309000031	中外文化比较	32	32			2	韩雪岩/张玉安	美术学院
		2309000036	中外艺术比较	32	32			2	陈芳	美术学院
		2309000037	设计的理念	32	32			2	陈芳	美术学院
		2309000038	中国古代物质文化专题	32	32			2	邱忠鸣	美术学院
		2309000010	佛教造像研究	32	32			2	齐庆媛	美术学院
		2309000034	服饰文化论	32	32			2	杨道圣	美术学院
	非 学 位 课	2308000013	第二外语（法语）	60	60			2	张佳	语言学院
		2302000013	设计方法论	24	24			1.5	何颂飞	服饰学院

注：另有社会实践（2学分）、读书笔记（2学分）、学术活动（1学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

美术学 (1304)

一、培养目标

具有良好的艺术素养和敬业精神，扎实的理论功底和造型基本功，富于艺术想象和创造精神，熟悉本学科现状及发展趋势，有较高的外语水平和电脑辅助设计能力，能独立进行专业领域的理论研究和绘画艺术创作，毕业后能独立从事美术学领域的专业创作和艺术教育以及专业理论研究工作。

二、研究方向

1. 中国画
2. 油画
3. 插画
4. 雕塑艺术
5. 公共艺术

一、中国画

（一）培养目标

在全面学习和掌握中国画艺术造型和理论的基础上，对中国画艺术进行更为深入的和较高思维层次的艺术研究和探讨。

1.针对中国绘画艺术表现在不同领域、不同形式和不同技法等方面的历史和现状，对中国画创作理论进行深入地研究；

2.在继承中国画优秀艺术传统的基础上，对不同时期的不同流派与艺术思潮、文化倾向进行深入的了解和研究；

3.能独立进行中国画艺术的创作技法和笔墨应用的研究，在花鸟、人物和山水等表现领域有独特的艺术见地和创作能力。

（二）课题研究方向

人物（工笔、写意）创作与技法

(三) 课程设置

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	创作指导	上机			
第一 学 期	学 位 课	2311000001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		语言学院
		2309000001	美学	32	32			2	杨道圣	美术学院
		2309000012	水墨人物临摹与技法研究	38	8	30		2	申卉芪/贾宝锋	美术学院
		2309000013	工笔人物临摹与技法研究	38	8	30		2	安佳/祝铮鸣	美术学院
		2309000014	水墨人物写生技法研究	38	8	30		2	申卉芪	美术学院
		2309000015	工笔人物写生技法训练	38	8	30		2	安 佳	美术学院
		2309000016	中国画线描人体写生	38	8	30		2	黄 欢	美术学院
	非 学 位 课	2308000002	英语口语	30	30			1	中教+外教	语言学院
		2309000003	艺术设计史	24	24			1.5	王子怡	美术学院
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32			2	齐庆媛	美术学院
二 学 期	学 位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠	思政部
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
		2308000007	研究生英语（二）	60	60			2		语言学院
		2309000031	中外文化比较	32	32			2	韩雪岩/张玉安	美术学院
		2309000039	水墨人物创作表现研究	38	8	30		2	申卉芪	美术学院
		2309000040	工笔人物创作与表现	38	8	30		2	安 佳	美术学院
		2309000041	中国画线描创作	38	8	30		2	黄 欢	美术学院
		2309000042	综合材料技法	38	8	30		2	何 宁	美术学院
	非 学 位 课	2308000013	第二外语（法语）	60	60			2	张 佳	语言学院

注：另有社会实践（2 学分）、学术活动（1 学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

二、油画

（一）培养目标

在全面掌握油画艺术造型和理论的基础上，对油画艺术进行更为深入的理论和较高思维层次的艺术研究和探讨。继续深入地对油画的表演技巧与材料的不同特性进行研究和尝试。

要求具备：

- 1.以独特的视觉和思维，在理论上研究西方油画历史和艺术发展理论的能力；
- 2.在了解油画的发展、历史、现状和油画艺术表现的不同艺术领域、不同形式与不同技法的基础上，继承油画的优秀艺术传统，对不同时期的不同流派与艺术思潮、文化倾向进行深入的了解和研究的能力；
- 3.独立进行油画艺术创作的技法表现研究，有独特的艺术见地和创新能力，有相当扎实的造型基本功；
- 4.了解当代中国油画的艺术思潮和发展趋势的整体意识；
- 5.了解和掌握国外艺术发展的变化与动态，善于借鉴和汲取有益的艺术精华并有机运用于油画创作实践的综合能力；
- 6.对当代中国油画发展现状理性分析和具有独特视角的研究能力。

（二）课题研究方向

- 1.油画表现语言研究
- 2.油画肖像表现研究

(三) 课程设置

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	创作指导	上机			
第一 学 期	学 位 课	2311000001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		语言学院
		2309000001	美学	32	32			2	杨道圣	美术学院
		2309000017	素描人体表现	32	32			2	高海军	美术学院
		2309000018	油画人体表现	38	8	30		2	郭文宁	美术学院
		2309000019	油画风景语言表现	38	8	30		2	孙 纲	美术学院
	2309000020	壁画工艺设计基础	56	16	40		3	田 辉	美术学院	
	非 学 位 课	2308000002	英语口语	30	30			1	中教+外教	语言学院
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32			2	齐庆媛	美术学院
第二 学 期	学 位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠	思政部
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
		2308000007	研究生英语（二）	60	60			2		语言学院
		2309000031	中外文化比较	32	32			2	韩雪岩/张玉安	美术学院
		2309000043	油画静物表现	38	8	30		2	何 宁	美术学院
		2309000044	油画形式表现	38	8	30		2	孙 纲	美术学院
		2309000045	油画肖像表现	38	8	30		2	郭文宁	美术学院
		2309000042	综合材料技法	38	8	30		2	何 宁	美术学院
	非 学 位 课	2308000013	第二外语（法语）	60	60			2	张 佳	语言学院

注：另有社会实践（2 学分）、学术活动（1 学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

三、插画

（一）培养目标

在全面理解与掌握插画艺术造型规律和理论的基础上，对插画艺术进行更为深入的理论阐释与专业特色与技法研究。持续深入地对插画的表現形式与功能特点进行研究和尝试。

要求具备：

- 1.以独特的视角和思路，在理论上研究插画历史文脉和艺术发展演变理论的能力；
- 2.在了解插画的发展历史与现状和插画艺术表现的专业特色的基础上，继承插画的优秀艺术传统，对中外不同历史时期插画的风格流派、形式技法与艺术思潮进行深入的了解和研究的能力；
- 3.独立进行插画艺术创作的技法表现研究，有独特的艺术见地和创新能力，兼具扎实的造型基本功；
- 4.了解当代中外插画的发展状况与对未来的发展趋势的思考；
- 5.了解和掌握当今世界艺术发展的变化与动态，善于借鉴和汲取中外有益的艺术精华并有机运用于插画创作实践的综合能力；
- 6.对中西文化进行比较研究与敏感把握时尚审美的研究能力。

（二）课题研究方向

- 1.服饰插画创作研究
- 2.时尚插画表现研究

(三) 课程设置

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	创作指导	上机			
第一 学 期	学 位 课	2311000001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		语言学院
		2309000001	美学	32	32			2	杨道圣	美术学院
		2309000021	速写人体表现	38	8	30		2	翟 鹰	美术学院
		2309000022	服饰插画创作	38	8	30		2	李祖旺	美术学院
		2309000028	装饰造型基础（写生）	38	8	30		2	周 涛	美术学院
	2309000023	插画构图	38	8	30		2	肖 海	美术学院	
	非 学 位 课	2308000002	英语口语	30	30			1	中教+外教	语言学院
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32			2	齐庆媛	美术学院
第二 学 期	学 位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠	思政部
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
		2308000007	研究生英语（二）	60	60			2		语言学院
		2309000031	中外文化比较	32	32			2	韩雪岩/张玉安	美术学院
		2309000046	插画表现技法	38	8	30		2	翟鹰/李栋	美术学院
		2309000047	时尚插画表现	38	8	30		2	李祖旺	美术学院
		2309000048	中外插画风格与表现	38	8	30		2	翟鹰/张咏	美术学院
		2309000049	绘本创作	38	8	30		2	翟 鹰	美术学院
	非 学 位 课	2308000013	第二外语（法语）	60	60			2	张 佳	语言学院

注：另有社会实践（2 学分）、学术活动（1 学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

四、雕塑

（一）培养目标

在全面掌握本专业的基础理论和基本技能的基础上，加深对装饰雕塑设计规律和表现技法的掌握。从理论上进一步对中外雕塑艺术、材料学、教育学等方面进行研究。要求具备：

- 1.独立承担装饰雕塑艺术设计学科应用课题、基础理论的研究能力；
- 2.应用相关技术知识、理论知识，综合解决装饰雕塑艺术设计过程中的实际问题的能力；
- 3.掌握装饰雕塑工艺及现代雕塑中的新技术、新材料以及新的技术观念，并应用到设计实践中的能力；
- 4.计算机辅助设计在设计中的应用能力；
- 5.了解和把握雕塑设计中最新设计理论、技术、材料、方法、手段并将此应用于具体的研究和实践中的能力。

（二）课题研究方向

雕塑艺术研究

(三) 课程设置

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	创作指导	上机			
第一 学 期	学 位 课	2311000001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		语言学院
		2309000002	艺术哲学	32	32			2	张玉安	美术学院
		2309000003	艺术设计史	24	24			1.5	王子怡	美术学院
		2309000024	塑造研究（一）	38	8	30		2	邓珂	美术学院
		2309000025	公共环境雕塑设计	38	8	30		2	马天羽	美术学院
		2309000026	金属工艺基础	38	8	30		2	刘玉庭	美术学院
	2309000027	木雕	38	8	30		2	关立新	美术学院	
	非 学 位 课	2308000002	英语口语	30	30			1	中教+外教	语言学院
		2309000001	美学	32	32			2	杨道圣	美术学院
2309000004		研究方法与论文写作	32	32			2	齐庆媛	美术学院	
第二 学 期	学 位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠	思政部
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
		2308000007	研究生英语（二）	60	60			2		语言学院
		2302000013	设计方法论	24	24			1.5	何颂飞	服饰学院
		2309000031	中外文化比较	32	32			2	韩雪岩/张玉安	美术学院
		2309000050	塑造研究（二）	38	8	30		2	刘玉庭	美术学院
		2309000051	中国传统雕塑研究	38	8	30		2	马天羽	美术学院
		2309000052	抽象雕塑研究	38	8	30		2	关立新	美术学院
		2309000053	具象雕塑研究	38	8	30		2	邓珂	美术学院
	2309000054	实验雕塑研究	38	8	30		2	喻高	美术学院	
非 学 位 课	2308000013	第二外语（法语）	60	60			2	张佳	语言学院	

注：另有社会实践（2学分）、学术活动（1学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

五、公共艺术

（一）培养目标

在全面掌握本专业的基础理论和基本技能的基础上，加深对公共艺术设计发展演变的历史、形式风格特征以及现代设计观念、设计方法、表现技巧和材料工艺的研究。要求具备：

- 1.独立承担公共艺术设计的基础理论与应用课题的研究能力；
- 2.应用有关理论知识、技术知识综合解决具体设计问题的能力；
- 3.一定的公共艺术工程设计能力；
- 4.在公共艺术设计中应用多媒体进行辅助设计的能力；
- 5.了解和把握公共艺术最新设计理论、技术、材料、方法、手段并将此应用于具体的研究和实践中的能力。

（二）课题研究方向

- 1.壁画艺术设计研究
- 2.现代装饰艺术研究

(三) 课程设置

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	创作指导	上机			
第一 学 期	学 位 课	2311000001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		语言学院
		2309000001	美学	32	32			2	杨道圣	美术学院
		2309000002	艺术哲学	32	32			2	张玉安	美术学院
		2309000028	装饰造型基础（写生）	38	8	30		2	周 涛	美术学院
		2309000029	装饰绘画研究与创作	56	16	40		3	赵云川	美术学院
	2309000020	壁画工艺设计基础	56	16	40		3	田 辉	美术学院	
	非 学 位 课	2308000002	英语口语	30	30			1	中教+外教	语言学院
		2309000003	艺术设计史	24	24			1.5	王子怡	美术学院
2309000004		研究方法与论文写作	32	32			2	齐庆媛	美术学院	
第二 学 期	学 位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠	思政部
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
		2308000007	研究生英语（二）	60	60			2		语言学院
		2309000031	中外文化比较	32	32			2	韩雪岩/张玉安	美术学院
		2309000055	公共艺术理论研究	16	16			1	赵云川	美术学院
		2309000056	壁画创作与工艺（一）	38	8	30		2	赵云川/吕 江	美术学院
		2309000057	壁画创作与工艺（二）	56	16	40		3	田 辉/杜 宾	美术学院
		2309000058	壁画研究与创作	56	16	40		3	赵云川	美术学院
	非 学 位 课	2308000013	第二外语（法语）	60	60			2	张 佳	语言学院

注：另有社会实践（2 学分）、学术活动（1 学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

设计学（1305）

一、培养目标

具有良好的艺术修养、敬业精神和综合素质，扎实的理论基础和专业技能；了解国内外艺术设计与理论的历史、现状和发展趋势，具备较强的专业设计能力；熟练掌握一门外语，能阅读专业外文资料；毕业后能够从事较高层次的专业艺术设计及理论研究工作。

二、设计方向

1. 服装艺术设计
 - (1) 服装文化与设计
 - (2) 服装设计与管理
 - (3) 服装设计与创新等
2. 鞋品箱包设计
3. 珠宝首饰设计
4. 色彩设计
5. 工业设计
6. 设计管理
7. 纺织品设计
8. 环境设计
 - (1) 室内与景观设计
 - (2) 城市与建筑设计
9. 视觉传达设计
10. 新媒体与动画
 - (1) 数字媒体艺术
 - (2) 动画
11. 时尚传播

一、服装艺术设计

（一）培养目标

在掌握服装设计专业的基础理论和基本技能的基础上，进一步对现代服装产品设计理论、现代化成衣生产运营实践、高级时装设计与技术、时装和成衣产品开发与策略等方面研究。要求具备：

- 1.在服装设计领域培养独立开展理论、设计、预测、开发和策划的研究能力；
- 2.在当代服装发展现状的基础上，能运用现代的最新设计思想、研究方法和技术手段，综合解决服装设计及服装造型学中学术问题的能力；
- 3.培养具备运用中外服装历史、民族民间服饰知识和服装基础理论，对服装历史中有关服饰造型、设计、结构和技术的学术研究，与服装设计新材料、新工艺结合的理论 and 开发的能力。

（二）课题研究方向

1. 服装文化与设计
2. 服装设计与管理
3. 服装设计与创新
4. 服装造型与应用
5. 戏曲影视服装研究
6. 针织服装研究
7. 纤维与时尚设计

(三) 课程设置

1. 服饰文化与设计

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一 学 期	学 位 课	2311000001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		语言学院
		2309000001	美学	32	32			2	杨道圣	美术学院
		2309000003	艺术设计史	24	24			1.5	王子怡	美术学院
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32			2	齐庆媛	美术学院
		2301000001	服装效果图研究	24	24			1.5	刘元凤	服装学院
		2301000002	女装纸样设计系统分析	50	40	10		3	刘瑞璞/常为民	服装学院
		2301000003	服装设计与品牌发展史	32	32			2	杜冰冰	服装学院
		2301000004	图案学研究	32	32			2	王群山	服装学院
	非 学 位 课	2308000002	英语口语	30	30			1	中教+外教	语言学院
		2301000005	成衣工艺与生产实务分析	24	24			1.5	王永进	服装学院
		2301000006	服装心理学	32	32			2	吴琪/江影	服装学院
		2301000007	服装 CAD 应用	26	16		10	1.5	张 辉	服装学院
	第二 学 期	学 位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠
2311000003			马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
2308000007			研究生英语（二）	60	60			2		语言学院
2302000013			设计方法论	24	24			1.5	何颂飞	服饰学院
2309000031			中外文化比较	32	32			2	韩雪岩/张玉安	美术学院
2301000013			东西方服饰造型比较研究	16	16			1	赵明	服装学院
2301000014			男装纸样设计系统分析	50	40	10		3	刘瑞璞/常为民	服装学院
2301000015			民族服饰文化研究	34	24	10		2	王 羿	服装学院
2308000010			西方服饰文化论	32	32			2	张慧琴	语言学院
非 学 位 课		2308000013	第二外语（法语）	60	60			2	张 佳	语言学院
		2301000016	立体裁剪	42	32	10		2.5	刘 娟	服装学院
		2309000034	服饰文化论	32	32			2	杨道圣	美术学院
		2301000017	传统技艺专题研究	46	16	30		2.5	赵明等	服装学院
		2301000018	TPO 规则与成衣系列设计文本实务	24	24			1.5	刘瑞璞/周长华	服装学院

注：另有教学实践（2 学分）、学术活动（1 学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

2. 服装设计与与管理

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一 学 期	学 位 课	2311000001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		语言学院
		2309000001	美学	32	32			2	杨道圣	美学学院
		2309000003	艺术设计史	24	24			1.5	王子怡	美学学院
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32			2	齐庆媛	美术学院
		2301000001	服装效果图研究	24	24			1.5	刘元凤	服装学院
	2301000003	服装设计与品牌发展史	32	32			2	杜冰冰	服装学院	
	非 学 位 课	2308000002	英语口语	30	30			1	中教+外教	语言学院
		2301000002	女装纸样设计系统分析	50	40	10		3	刘瑞璞/常为民	服装学院
		2301000006	服装心理学	32	32			2	吴琪/江影	服装学院
		2301000008	服装产业研究	24	24			1.5	江影	服装学院
	第二 学 期	学 位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠
2311000003			马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
2308000007			研究生英语（二）	60	60			2		语言学院
2302000013			设计方法论	24	24			1.5	何颂飞	服饰学院
2309000031			中外文化比较	32	32			2	韩雪岩/张玉安	美术学院
2301000019			服装营销与品牌研究	32	32			2	杨慧等	服装学院
2301000020			设计实施与管理	32	32			2	邹游	服装学院
2301000021			服装设计创新研究与实践	52	32	20		3	王群山等	服装学院
非 学 位 课		2308000013	第二外语（法语）	60	60			2	张佳	语言学院
		2309000032	外国服装史论	32	32			2	蒋玉秋	美术学院
		2309000033	中国服装史论	32	32			2	王子怡	美术学院
		2301000015	民族服饰文化研究	34	24	10		2	王羿	服装学院
	2305000008	流行趋势研究	36	16	20		2	谢平	时尚学院	

注：另有社会实践（2学分）、学术活动（1学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

3. 服装设计与创新；服装造型与应用；戏曲影视服装研究；针织服装研究；纤维与时尚设计

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一 学 期	学 位 课	2311000001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		语言学院
		2309000001	美学	32	32			2	杨道圣	设计学院
		2309000003	艺术设计史	24	24			1.5	王子怡	美术学院
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32			2	齐庆媛	美术学院
		2301000001	服装效果图研究	24	24			1.5	刘元凤	服装学院
		2301000002	女装纸样设计系统分析	50	40	10		3	刘瑞璞/常为民	服装学院
		2301000003	服装设计与品牌发展史	32	32			2	杜冰冰	服装学院
		2301000004	图案学研究	32	32			2	王群山	服装学院
	非 学 位 课	2308000002	英语口语	30	30			1	中教+外教	语言学院
		2301000005	成衣工艺与生产实务分析	24	24			1.5	王永进	服装学院
		2301000006	服装心理学	32	32			2	吴琪/江影	服装学院
		2301000007	服装 CAD 应用	26	16		10	1.5	张 辉	服装学院
第二 学 期	学 位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠	思政部
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
		2308000007	研究生英语（二）	60	60			2		语言学院
		2302000013	设计方法论	24	24			1.5	何颂飞	服饰学院
		2309000031	中外文化比较	32	32			2	韩雪岩/张玉安	美术学院
		2301000014	男装纸样设计系统分析	50	40	10		3	刘瑞璞/常为民	服装学院
		2301000015	民族服饰文化研究	34	24	10		2	王 羿	服装学院
		2301000021	服装设计创新研究与实践	52	32	20		3	王群山等	服装学院
		2301000019	服装营销与品牌研究	32	32			2	杨慧 等	服装学院
	非 学 位 课	2308000013	第二外语（法语）	60	60			2	张 佳	语言学院
		2301000016	立体裁剪	42	32	10		2.5	刘 娟	服装学院
		2309000034	服饰文化论	32	32			2	杨道圣	美术学院
		2301000018	TPO 规则与成衣系列设计文本实务	24	24			1.5	刘瑞璞/周长华	服装学院
		2301000022	传统服饰文化考察与研究	38	8	30		2	王 羿	服装学院

注：另有社会实践（2 学分）、学术活动（1 学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

二、鞋品箱包设计

（一）培养目标

在全面掌握本专业的基础理论和基本技能的基础上，加深对皮革产品（包括箱包、鞋、帽、皮雕及饰品）品牌企业设计规律、现代及传统工艺技术、现代营销、艺术设计理论、皮革材料学、现代设计教育学、品牌企业的设计管理等方面的研究。要求具备：

1. 独立承担装饰艺术设计学科应用课题、基础理论的研究能力；
2. 应用相关技术知识和理论、品牌企业相关设计管理和品牌管理的知识，综合解决皮革产品设计、预测、开发、生产、营销过程中的实际问题的能力；
3. 掌握现代皮革产品的新技术、新材料以及新的技术观念，并能应用到设计实践中；
4. 从艺术设计、时尚流行的角度，把握皮革产品艺术设计；
5. 掌握计算机辅助设计在皮革产品设计中的应用。

（二）研究方向

1. 现代皮具研究：设计和设计管理、皮革材料和材料装饰、工艺技术及营销
2. 现代鞋类研究：设计和设计管理、皮革材料和材料装饰、工艺技术及营销
3. 鞋的 CAD 应用研究
4. 服饰企业品牌和品牌管理行为研究

(三) 课程设置

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一 学 期	学 位 课	2311000001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		语言学院
		2309000030	设计文化导论	24	24			1.5	赵 静	美术学院
		2302000001	学术素养导论	16	16			1	张 弛	服饰学院
		2302000002	设计美学	16	16			1	外 聘	服饰学院
		2302000003	中外设计思想史	16	16			1	张 弛	服饰学院
		2302000004	设计心理学	18	8	10		1	陈晓华	服饰学院
		2302000005	色彩设计研究	18	8	10		1	崔 唯	服饰学院
		2302000006	创新材料设计研究	16	16			1	杨洪君	服饰学院
		2302000007	设计趋势研究	18	8	10		1	Ann	服饰学院
	非 学 位 课	2308000002	英语口语	30	30			1	中教+外教	语言学院
		2302000008	设计语言研究	26	16	10		1.5	兰翠芹	服饰学院
		2302000009	服饰产品功能与技术研究	16	16			1	外 聘	服饰学院
二 学 期	学 位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠	思政部
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
		2308000007	研究生英语（二）	60	60			2		语言学院
		2302000014	服饰产品时尚文化研究	36	16	20		2	李雪梅	服饰学院
		2302000015	运动鞋与品牌设计方法研究	26	16	10		1.5	外 聘	服饰学院
		2302000016	服饰产品创新设计实践	36	16	20		2	王耀华等	服饰学院
	非 学 位 课	2308000013	第二外语（法语）	60	60			2	张 佳	语言学院
		2301000015	民族服饰文化研究	34	24	10		2	王 羿	服装学院
		2302000017	设计管理实务	28	8	20		1.5	兰翠芹	服饰学院
		2302000018	可持续设计	26	16	10		1.5	何颂飞	服饰学院
	2302000019	设计人类学	16	16			1	外 聘	服饰学院	
	2302000020	设计与知识产权	16	16			1	外 聘	服饰学院	
	2302000021	服务设计	16	16			1	崔艺铭	服饰学院	

培养必要环节：

1. 第一学期全部学位课程必修。
2. 社会实践（2 学分）应在第四学期结束前完成。
3. 第一、第二学期期末，读书笔记与学术活动检查，每次 0.5 学分，共计 1 学分。
4. 跨专业考入的研究生按导师指导要求至少补修本科相关专业两门课程，由导师确认，不计学分。

三、珠宝首饰设计

（一）培养目标

在全面掌握本专业的基础理论和基本技能的基础上，加深对现代首饰设计规律、工艺技术、营销，传统金属工艺、中国民族传统纹样、传统工艺美术理论、宝石学、材料学、教育学等方面的研究。要求具备：

1. 独立承担装饰艺术设计学科应用课题、基础理论的研究能力；
2. 应用相关技术知识、理论知识，综合解决珠宝首饰设计、生产、营销过程中的实际问题的能力；
3. 掌握金属工艺的传统技艺，掌握现代首饰中的新技术、新材料以及新的技术观念，并能应用到设计实践中；
4. 从装饰艺术的角度，把握金属工艺设计和珠宝首饰设计；
5. 掌握计算机辅助设计在珠宝首饰设计中的应用。

（二）研究方向

1. 首饰工艺与形态研究
2. 首饰原创设计方法研究
3. 首饰设计语言研究
4. 当代首饰创新与研发
5. 首饰品牌与设计风格研究

《首饰工艺与形态研究》研究首饰制作工艺与造型的对应关系，探索现代工艺技术革新对首饰形态与样式的影响，以及如何在首饰设计中，利用工艺技术的优势或长处来进行针对性的设计。《首饰原创设计方法研究》旨在搜寻原创设计的根源与动力，挖掘和分析设计灵感，并形成独创性的设计方案，掌握原创设计方法。《首饰设计语言研究》进一步挖掘个人的原创设计潜能，并把这种具有个人特征的设计思路或设计偏好不断拓展，力求形成专属个人的首饰设计语言。《当代首饰创新与研发》通过对当下生活方式、新技术、新材料、时尚文化思潮等等的分析和总结，形成新概念，开发系列首饰产品，这是总结性课程，是对前期课程所学知识和技能的综合实践。《首饰品牌与设计风格研究》旨在设计和开发具有鲜明特征和设计倾向的系列首饰产品，发掘首饰系列产品的“个性化”设计能力，是消除产品“同质化”的重要课程。

(三) 课程设置

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一 学 期	学 位 课	2311000001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		语言学院
		2309000030	设计文化导论	24	24			1.5	赵 静	美术学院
		2302000001	学术素养导论	16	16			1	张 弛	服饰学院
		2302000002	设计美学	16	16			1	外 聘	服饰学院
		2302000003	中外设计思想史	16	16			1	张 弛	服饰学院
		2302000004	设计心理学	18	8	10		1	陈晓华	服饰学院
		2302000005	色彩设计研究	18	8	10		1	崔 唯	服饰学院
		2302000006	创新材料设计研究	16	16			1	杨洪君	服饰学院
		2302000007	设计趋势研究	18	8	10		1	Ann	服饰学院
	非学位课	2308000002	英语口语	30	30			1	中教+外教	语言学院
	2302000008	设计语言研究	26	16	10		1.5	兰翠芹	服饰学院	
第二 学 期	学 位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠	思政部
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
		2308000007	研究生英语（二）	60	60			2		语言学院
		2302000022	首饰工艺与形态研究	44	24	20		2.5	邹宁馨等	服饰学院
		2302000023	首饰原创设计方法研究	54	24	30		3	胡俊等	服饰学院
		2302000024	首饰设计语言研究	36	16	20		2	赵祎等	服饰学院
		2302000025	当代首饰创新与研发	54	24	30		3	胡俊等	服饰学院
		2302000026	首饰品牌与设计风格研究	34	24	10		2	郭强/潘峰等	服饰学院
	非学位课	2308000013	第二外语（法语）	60	60			2	张 佳	语言学院
		2301000015	民族服饰文化研究	34	24	10		2	王 羿	服装学院
		2302000017	设计管理实务	28	8	20		1.5	兰翠芹	服饰学院
		2302000018	可持续设计	26	16	10		1.5	何颂飞	服饰学院
		2302000019	设计人类学	16	16			1	外 聘	服饰学院
	2302000020	设计与知识产权	16	16			1	外 聘	服饰学院	
	2302000021	服务设计	16	16			1	崔艺铭	服饰学院	

培养必要环节：

1. 第一学期全部学位课程必修。
2. 社会实践（2 学分）应在第四学期结束前完成。
3. 第一、第二学期期末，读书笔记与学术活动检查，每次 0.5 学分，共计 1 学分。
4. 跨专业考入的研究生按导师指导要求至少补修本科相关专业两门课程，由导师确认，不计学分。

四、色彩设计

（一）培养目标

在全面掌握本专业的基础理论和基本技能的基础上，了解国内外色彩领域最新的专业理论、技术、方法和工具，并且能够综合运用它们以及相关设计学科的知识解决色彩领域的学术创新与设计应用等问题。要求具备：

1. 独立承担色彩设计学科的基础理论与应用课题的研究能力；
2. 应用相关的色彩理论知识解决色彩设计、色彩规划、色彩预测、色彩营销、色彩管理、色彩教育等方面的实际问题的能力；
3. 了解和掌握色彩领域的新概念、新技术、新成果，并能为开展新的色彩理论课题研究及色彩设计实践服务，特别是具备跨学科的创新研究、创新实践能力。

（二）研究方向

1. 流行色研究
2. CMF 研究
3. 产品色彩规划设计研究
4. 中国传统色彩文化研究
5. 环境色彩规划设计研究
6. 科技发展（人工智能、大数据、新材料等）与色彩设计研究
7. 其他色彩研究

(三) 课程设置

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一 学 期	学位课	2311000001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		语言学院
		2309000030	设计文化导论	24	24			1.5	赵 静	美术学院
		2302000001	学术素养导论	16	16			1	张 弛	服饰学院
		2302000002	设计美学	16	16			1	外 聘	服饰学院
		2302000003	中外设计思想史	16	16			1	张 弛	服饰学院
		2302000004	设计心理学	18	8	10		1	陈晓华	服饰学院
		2302000005	色彩设计研究	18	8	10		1	崔 唯	服饰学院
		2302000006	创新材料设计研究	16	16			1	杨洪君	服饰学院
		2302000007	设计趋势研究	18	8	10		1	Ann	服饰学院
	非学位课	2308000002	英语口语	30	30			1	中教+外教	语言学院
	2302000010	色彩史	26	16	10		1.5	崔 唯	服饰学院	
	2302000008	设计语言研究	26	16	10		1.5	兰翠芹	服饰学院	
第二 学 期	学位课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠	思政部
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
		2308000007	研究生英语（二）	60	60			2		语言学院
		2303000030	色彩科学研究	26	16	10(2)		1.5	王 然	材料学院
		2302000027	传统色彩文化研究	18	8	10		1	外 聘	服饰学院
		2302000028	色彩调研方法	26	16	10		1.5	崔 唯	服饰学院
		2302000029	流行色研究	26	16	10		1.5	崔 唯	服饰学院
		2302000030	环境色彩规划设计研究	18	8	10		1	外 聘	服饰学院
		2302000031	产品 CMF 设计研究	18	8	10		1	外 聘	服饰学院
		2302000032	色彩设计创新实验	54	24	30		3	崔 唯	服饰学院
	非学位课	2308000013	第二外语（法语）	60	60			2	张 佳	语言学院
	2301000015	民族服饰文化研究	34	24	10		2	王 羿	服装学院	
	2302000017	设计管理实务	28	8	20		1.5	兰翠芹	服饰学院	
2302000018	可持续设计	26	16	10		1.5	何颂飞	服饰学院		
2302000019	设计人类学	16	16			1	外 聘	服饰学院		
2302000020	设计与知识产权	16	16			1	外 聘	服饰学院		
2302000021	服务设计	16	16			1	崔艺铭	服饰学院		

培养必要环节:

1. 第一学期全部学位课程必修;
2. 社会实践（2 学分）应在第四学期结束前完成;
3. 第一、第二学期期末，读书笔记与学术活动检查，每次 0.5 学分，共计 1 学分;
4. 跨专业考入的研究生按导师指导要求至少补修本科相关专业两门课程，由导师确认，不计学分。

五、工业设计

（一）培养目标

面向教学、科研机构、市场需求培养具有坚实基础理论,掌握系统研究方法,独立从事科学研究和设计应用工作的能力的高水平、创新型人才。

在全面掌握本专业的基础理论和基本技能的基础上,加深对工业设计的发展历史和未来的设计趋势,以及设计观念、设计理论、设计方法、表达方式和材料工艺等方面的系统研究与实践。要求具备:

1. 独立承担工业产品设计的基础理论与应用课题的研究能力;
2. 具有应用有关理论知识综合解决具体设计中的实际问题的能力;
3. 具有一定的产品工程设计的能力;
4. 在工业产品设计中应用计算机辅助设计与表达的能力;
5. 了解和掌握工业设计领域的新观念、新理论、新技术、新材料、新工艺、新方法,并将其应用于具体的设计研究和设计开发实践中的能力。

（二）研究方向

1. 设计及发展趋势的研究
2. 产品数字化设计方法研究
3. 交互界面设计
4. 系统设计应用研究
5. 可持续性设计研究
6. 产品设计与工程研究
7. 产品创新设计方法研究
8. 设计标准研究
9. 文化创意设计研究

(三) 课程设置

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一 学 期	学 位 课	2311000001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		语言学院
		2309000030	设计文化导论	24	24			1.5	赵 静	美术学院
		2302000001	学术素养导论	16	16			1	张 弛	服饰学院
		2302000002	设计美学	16	16			1	外 聘	服饰学院
		2302000003	中外设计思想史	16	16			1	张 弛	服饰学院
		2302000004	设计心理学	18	8	10		1	陈晓华	服饰学院
		2302000005	色彩设计研究	18	8	10		1	崔 唯	服饰学院
		2302000006	创新材料设计研究	16	16			1	杨洪君	服饰学院
		2302000007	设计趋势研究	18	8	10		1	Ann	服饰学院
	非 学 位 课	2308000002	英语口语	30	30			1	中教+外教	语言学院
		2302000008	设计语言研究	26	16	10		1.5	兰翠芹	服饰学院
		2302000011	设计价值研究	18	8	10		1	李 芳	服饰学院
第二 学 期	学 位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠	思政部
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
		2308000007	研究生英语（二）	60	60			2		语言学院
		2302000031	产品 CMF 设计研究	18	8	10		1	外 聘	服饰学院
		2302000033	设计管理导论	26	16	10		1.5	杜 鹃	服饰学院
		2302000034	产品工程技术与设计	54	24	30		3	杨九瑞/杨洪君	服饰学院
		2302000035	智能硬件与交互技术研究	36	16	20		2		服饰学院
		2302000036	产品整合创新研究	54	24	30		3		服饰学院
	非 学 位 课	2308000013	第二外语（法语）	60	60			2	张 佳	语言学院
		2306000023	应用统计学	32	32			2	韩 燕	商学院
		2302000018	可持续设计	26	16	10		1.5	何颂飞	服饰学院
		2302000019	设计人类学	16	16			1	外 聘	服饰学院
		2302000020	设计与知识产权	16	16			1	外 聘	服饰学院
		2302000021	服务设计	16	16			1	崔艺铭	服饰学院

培养必要环节：

1. 第一学期全部学位课程必修。
2. 社会实践（2 学分）应在第四学期结束前完成。
3. 第一、第二学期期末，读书笔记与学术活动检查，每次 0.5 学分，共计 1 学分。
4. 跨专业考入的研究生按导师指导要求至少补修本科相关专业两门课程，由导师确认，不计学分。

六、设计管理

（一）培养目标

培养具有系统的研究能力、扎实的专业知识和卓越的设计创造力的高层次研究型人才。全面掌握本专业的的基础理论和知识，洞察专业发展趋势，了解最新的专业理论、技术、方法和工具，能够综合运营设计管理以及相关设计学科知识解决复杂问题的研究。通过学习贯通设计与战略、设计与技术、设计与商业的流程，能够通过实现设计价值管理服务社会。要求：

- 1.独立承担设计管理以及相关课题的研究能力
- 2.具备应用相关理论和方法综合解决实际研究问题的能力
- 3.具备用逻辑性思维和创造性思维融合创新的能力
- 4.服务社会，通过服务获取自身价值

（二）研究方向

- 1、设计管理方法论研究
- 2、设计管理模式研究
- 3、管理价值与设计创新
- 4、企业战略与品牌策划
- 5、文化管理研究
- 6、奢侈品管理研究
- 7、设计领导力研究
- 8、设计价值研究

(三) 课程设置

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一 学 期	学 位 课	2311000001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		语言学院
		2309000030	设计文化导论	24	24			1.5	赵 静	美术学院
		2302000001	学术素养导论	16	16			1	张 弛	服饰学院
		2302000002	设计美学	16	16			1	外 聘	服饰学院
		2302000003	中外设计思想史	16	16			1	张 弛	服饰学院
		2302000004	设计心理学	18	8	10		1	陈晓华	服饰学院
		2302000005	色彩设计研究	18	8	10		1	崔 唯	服饰学院
		2302000006	创新材料设计研究	16	16			1	杨洪君	服饰学院
		2302000007	设计趋势研究	18	8	10		1	Ann	服饰学院
	非 学 位 课	2308000002	英语口语	30	30			1	中教+外教	语言学院
		2302000008	设计语言研究	26	16	10		1.5	兰翠芹	服饰学院
		2302000012	跨文化交流	26	16	10		1.5	张 弛	服饰学院
		2302000011	设计价值研究	18	8	10		1	李 芳	服饰学院
第二 学 期	学 位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠	思政部
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
		2308000007	研究生英语（二）	60	60			2		语言学院
		2302000033	设计管理导论	26	16	10		1.5	杜 鹃	服饰学院
		2302000037	企业战略研究	26	16	10		1.5	李 喆	服饰学院
		2302000046	企业品牌策划与管理	26	16	10		1.5	杜 鹃	服饰学院
		2302000017	设计管理实务	28	8	20		1.5	兰翠芹	服饰学院
	非 学 位 课	2308000013	第二外语（法语）	60	60			2	张 佳	语言学院
		2302000038	设计领导力	16	16			1	兰翠芹	服饰学院
		2302000039	反思性设计	26	16	10		1.5	李 芳	服饰学院
		2302000018	可持续设计	26	16	10		1.5	何颂飞	服饰学院
		2302000019	设计人类学	16	16			1	外 聘	服饰学院
		2302000020	设计与知识产权	16	16			1	外 聘	服饰学院
		2302000021	服务设计	16	16			1	崔艺铭	服饰学院
2302000040	创新设计思维	16	16			1	税琳琳	服饰学院		

培养必要环节：

1. 第一学期全部学位课程必修。
2. 社会实践（2 学分）应在第四学期结束前完成。
3. 第一、第二学期期末，读书笔记与学术活动检查，每次 0.5 学分，共计 1 学分。
4. 跨专业考入的研究生按导师指导要求至少补修本科相关专业两门课程，由导师确认，不计学分。

七、纺织品设计

（一）培养目标

在全面掌握本专业理论和基本技能的基础上，加宽对现代纺织品艺术设计的创作规律、流行趋势、市场策略、纺织材料、计算机应用、图案学、传统纺织工艺、环境艺术等方面的研究。要求具备：

1. 独立承担纺织品艺术设计学科的基础理论与应用课题的研究能力；
2. 应用相关理论知识综合解决纺织品艺术设计、生产、营销过程中的实际问题的能力；
3. 掌握计算机辅助设计在纺织品艺术设计中的应用能力；
4. 从整体环境的角度，把握纺织品设计和室内环境设计；
5. 了解和掌握纺织品行业的新成果，并利用新材料、新工艺进行新产品的设计和开发。

（二）课题研究方向

1. 国际现代纺织品设计（含中西方纺织品图案设计比较、现代纺织技术与纺织品流行花色的关系）
2. 现代纤维艺术设计（含对纤维材料、工艺手段、造型设计思维与设计形态的研究）
3. 传统的时尚重塑研究（设计手法）
4. 艺术设计与数码设计

(三) 课程设置

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一 学 期	学 位 课	2311000001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		语言学院
		2309000002	艺术哲学	32	32			2	张玉安	美术学院
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32			2	齐庆媛	美术学院
		2303000007	传统的时尚重塑研究	44	24	20		2.5	史文莉	材料学院
		2303000008	纺织综合工艺应用	44	24	20		2.5	王志惠	材料学院
	2303000009	生活方式与设计方法	44	24	20		2.5	刘晓萍	材料学院	
	非 学 位 课	2308000002	英语口语	30	30			1	中教+外教	语言学院
		2309000001	美学	32	32			2	杨道圣	美术学院
		2309000003	艺术设计史	24	24			1.5	王子怡	美术学院
第二 学 期	学 位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠	思政部
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
		2308000007	研究生英语（二）	60	60			2		语言学院
		2302000013	设计方法论	24	24			1.5	何颂飞	服饰学院
		2309000031	中外文化比较	32	32			2	韩雪岩/张玉安	美术学院
		2303000027	流行趋势与纺织品设计	54	24	30		3	刘晓萍	材料学院
		2303000028	纤维艺术研究	54	24	30		3	史文莉	材料学院
		2303000029	中国传统染织技艺	36	16	20		2	王越平	材料学院
	非 学 位 课	2308000013	第二外语（法语）	60	60			2	张佳	语言学院

注：1. 社会实践（2学分）、学术活动（1学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

2. 跨专业考入的研究生应按要求至少补选本科相关专业两门课程，由导师指导并确认。

八、环境设计

（一）培养目标

在全面掌握本专业的基础理论和基本技能的基础上，加深对建筑、室内、展示、景观、园林等设计的发展演变历史、形成风格特征以及现代设计观念、设计方法、表现技巧和材料的研究。要求具备：

1. 独立承担环境艺术设计的基础理论与应用课题的研究能力；
2. 应用有关理论知识综合解决具体设计中问题的能力；
3. 一定的环境艺术工程设计能力；
4. 在环境艺术设计中应用多媒体进行辅助设计的能力；
5. 了解和把握环境艺术最新的设计理论、技术、材料、方法、手段并将此应用于具体的研究和实践中的能力。

（二）课题研究方向

1. 室内与景观设计
2. 城市与建筑设计

(三) 课程设置

1. 室内与景观设计

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一 学 期	学位 课	2311000001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		语言学院
		2309000003	艺术设计史	24	24			1.5	王子怡	美术学院
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32			2	齐庆媛	美术学院
		2304000032	设计基础工作营	28	8	20		1.5		设计学院
		2304000018	公共建筑室内设计	54	24	30		3	李瑞君	设计学院
		2304000002	公共空间景观设计	54	24	30		3	陈六汀	设计学院
	非学位 课	2308000002	英语口语	30	30			1	中教+外教	语言学院
		2309000001	美学	32	32			2	杨道圣	美术学院
		2304000034	理论批评	24	24			1.5	车 飞	设计学院
		2304000033	结构形态设计	54	24	30		3	外 聘	设计学院
	第二 学 期	学位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠
2311000003			马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
2308000007			研究生英语（二）	60	60			2		语言学院
2304000038			设计进阶工作营	28	8	20		1.5		设计学院
2304000015			建筑再生性设计与研究	54	24	30		3	李 政	设计学院
2304000003			地域性建筑室内设计	54	24	30		3	李瑞君	设计学院
2304000019			地域性景观规划设计	54	24	30		3	陈六汀	设计学院
非学位 课		2308000013	第二外语（法语）	60	60			2	张 佳	语言学院
		2302000013	设计方法论	24	24			1.5	何颂飞	服饰学院
		2309000031	中外文化比较	32	32			2	韩雪岩/张玉安	美术学院
		2304000039	当代建筑设计理论	24	24			1.5	车 飞	设计学院
		2304000031	流行趋势与时尚产品设计	36	16	20		2	刘晓萍	
	2304000027	时尚媒体趋势研究	24	24			1.5	外 聘	设计学院	

注：1. 社会实践（2 学分）、学术活动（1 学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

2. 跨专业考入的研究生应按要求至少补选本科相关专业两门课程，由导师指导并确认。

2. 城市与建筑设计

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一 学 期	学 位 课	2311000001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		语言学院
		2309000003	艺术设计史	24	24			1.5	王子怡	美术学院
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32			2	齐庆媛	美术学院
		2304000032	设计基础工作营	28	8	20		1.5		设计学院
		2304000001	现代建筑理论评述	54	24	30		3	宁 晶	设计学院
		2304000016	城市形态学	54	24	30		3	车 飞	设计学院
		2304000033	结构形态设计	54	24	30		3	外 聘	设计学院
	非 学 位 课	2308000002	英语口语	30	30			1	中教+外教	语言学院
		2309000001	美学	32	32			2	杨道圣	美术学院
		2304000034	理论批评	24	24			1.5	车 飞	设计学院
第二 学 期	学 位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠	思政部
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
		2308000007	研究生英语（二）	60	60			2		语言学院
		2304000038	设计进阶工作营	28	8	20		1.5		设计学院
		2304000014	环境设计与研究	54	24	30		3	金 岩	设计学院
		2304000017	空间设计研究	54	24	30		3	宁 晶	设计学院
	非 学 位 课	2308000013	第二外语（法语）	60	60			2	张 佳	语言学院
		2302000013	设计方法论	24	24			1.5	何颂飞	服饰学院
		2309000031	中外文化比较	32	32			2	韩雪岩/张玉安	美术学院
		2304000039	当代建筑设计理论	24	24			1.5	车 飞	设计学院
		2304000031	流行趋势与时尚产品设计	36	16	20		2	刘晓萍	
		2304000027	时尚媒体趋势研究	24	24			1.5	外 聘	设计学院

注：1. 社会实践（2 学分）、学术活动（1 学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

2. 跨专业考入的研究生应按要求至少补选本科相关专业两门课程，由导师指导并确认。

九、视觉传达设计

（一）培养目标

在全面掌握本专业基础理论和基本技能的基础上，加宽对现代视觉传达设计规律和表现技法的掌握，从理论上进一步深入对平面设计、广告设计、包装设计、图书设计、品牌设计与管理以及多媒体设计语言等方面的研究。要求具备：

1. 独立承担视觉传达设计专业的基础理论与应用课题的研究能力；
2. 能应用有关理论知识综合解决设计中具体问题的能力；
3. 掌握计算机辅助设计在视觉传达设计中的应用；
4. 在平面设计领域中从设计实践到理论研究树立整体意识；
5. 了解和探索视觉传达设计的发展动向，掌握新的设计理念、技术、材料在设计中的应用以及在多媒体媒介中的应用与表现。

（二）课题研究方向

1. 平面设计与设计理论研究
2. 多媒体设计语言研究
3. 数码图像与广告表现
4. 插图风格与表现研究

(三) 课程设置

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一 学 期	学位 课	2311000001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		语言学院
		2309000003	艺术设计史	24	24			1.5	王子怡	美术学院
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32			2	齐庆媛	美术学院
		2304000032	设计基础工作营	28	8	20		1.5		设计学院
		2304000035	视觉思维研究	36	16	20		2	外聘	设计学院
		2304000004	插图与风格研究	36	16	20		2	詹凯	设计学院
		2304000006	媒介设计研究	36	16	20		2	曹向晖	设计学院
	非学位 课	2308000002	英语口语	30	30			1	中教+外教	语言学院
		2309000001	美学	32	32			2	杨道圣	美术学院
		2304000034	理论批评	24	24			1.5	车飞	设计学院
	第二 学 期	学位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠
2311000003			马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
2308000007			研究生英语（二）	60	60			2		语言学院
2304000038			设计进阶工作营	28	8	20		1.5		设计学院
2304000040			字体设计与城市视觉识别	36	16	20		2	郭晓晔	设计学院
2304000041			符号学	48	8	40		2.5	彭璐	设计学院
2304000021			摄影与广告视觉研究	36	16	20		2	贾荣林	设计学院
2304000022			品牌设计与管理	36	16	20		2	詹凯	设计学院
非学位 课		2308000013	第二外语（法语）	60	60			2	张佳	语言学院
		2302000013	设计方法论	24	24			1.5	何颂飞	服饰学院
		2309000031	中外文化比较	32	32			2	韩雪岩/张玉安	美术学院
		2304000039	当代建筑设计理论	24	24			1.5	车飞	设计学院
	2304000031	流行趋势与时尚产品设计	36	16	20		2	刘晓萍		
		2304000027	时尚媒体趋势研究	24	24			1.5	外聘	设计学院

注：1. 社会实践（2 学分）、学术活动（1 学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

2. 跨专业考入的研究生应按要求至少补选本科相关专业两门课程，由导师指导并确认。

十、新媒体与动画

（一）培养目标

在全面掌握艺术设计专业基础理论和基本技能的基础上，加宽对新媒体设计与动画创作的规律和表现技法的掌握，从理论上进一步深入对新媒体设计、信息交互、动画设计等方面的研究。要求具备：

1. 独立承担新媒体与动画设计专业的基础理论与应用课题的研究能力；
2. 能应用有关理论知识综合解决设计中的具体问题的能力；
3. 掌握新媒体与动画设计在信息环境中的应用；
4. 在新媒体与动画领域中从设计实践到理论研究树立整体意识；
5. 了解和探索新媒体与动画的专业发展动向，掌握新的设计理念、新的技术、新的材料在设计中的应用以及在多种媒体媒介中的应用与表现。

（二）课题研究方向

1. 数字媒体艺术
2. 动画

(三) 课程设置

1. 数字媒体艺术

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一 学 期	学 位 课	2311000001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		语言学院
		2309000003	艺术设计史	24	24			1.5	王子怡	美术学院
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32			2	齐庆媛	美术学院
		2304000032	设计基础工作营	28	8	20		1.5		设计学院
		2304000026	数字媒体艺术研究	28	8	20		1.5	李四达	设计学院
		2304000008	信息设计理论与方法	36	16	20		2	熊红云	设计学院
		2304000009	未来设计与智能生活	36	16	20		2	丁肇辰	设计学院
	非 学 位 课	2308000002	英语口语	30	30			1	中教+外教	语言学院
		2309000001	美学	32	32			2	杨道圣	美术学院
2304000034		理论批评	24	24			1.5	车 飞	设计学院	
第二 学 期	学 位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠	思政部
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
		2308000007	研究生英语（二）	60	60			2		语言学院
		2304000038	设计进阶工作营	28	8	20		1.5		设计学院
		2304000024	信息设计研究	36	16	20		2	詹炳宏	设计学院
		2304000025	数字生活方式研究	36	16	20		2	外 聘	设计学院
		2304000010	用户体验设计研究	28	8	20		1.5	王 烁	设计学院
	非 学 位 课	2308000013	第二外语（法语）	60	60			2	张 佳	语言学院
		2302000013	设计方法论	24	24			1.5	何颂飞	服饰学院
		2309000031	中外文化比较	32	32			2	韩雪岩/张玉安	美术学院
2304000039		当代建筑设计理论	24	24			1.5	车 飞	设计学院	
2304000031		流行趋势与时尚产品设计	36	16	20		2	刘晓萍		
2304000027		时尚媒体趋势研究	24	24			1.5	外 聘	设计学院	

注：1. 社会实践（2 学分）、学术活动（1 学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

2. 跨专业考入的研究生应按要求至少补选本科相关专业两门课程，由导师指导并确认。

2. 动画

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第 一 学 期	学 位 课	2311000001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		语言学院
		2309000003	艺术设计史	24	24			1.5	王子怡	美术学院
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32			2	齐庆媛	美术学院
		2304000032	设计基础工作营	28	8	20		1.5		设计学院
		2304000007	影像与动画方法论	32	32			2	高 良	设计学院
		2304000036	图像与文本	36	16	20		2	外 聘	设计学院
	非 学 位 课	2308000002	英语口语	30	30			1	中教+外教	语言学院
		2309000001	美学	32	32			2	杨道圣	美术学院
		2304000034	理论批评	24	24			1.5	车 飞	设计学院
第 二 学 期	学 位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠	思政部
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
		2308000007	研究生英语（二）	60	60			2		语言学院
		2304000038	设计进阶工作营	28	8	20		1.5		设计学院
		2304000023	影像与动画研究	36	16	20		2	常 炜	设计学院
		2304000042	构想设计	36	16	20		2	外 聘	设计学院
	非 学 位 课	2308000013	第二外语（法语）	60	60			2	张 佳	语言学院
		2302000013	设计方法论	24	24			1.5	何颂飞	服饰学院
		2309000031	中外文化比较	32	32			2	韩雪岩/张玉安	美术学院
		2304000039	当代建筑设计理论	24	24			1.5	车 飞	设计学院
		2304000031	流行趋势与时尚产品设计	36	16	20		2	刘晓萍	
		2304000027	时尚媒体趋势研究	24	24			1.5	外 聘	设计学院

注：1. 社会实践（2 学分）、学术活动（1 学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

2. 跨专业考入的研究生应按要求至少补选本科相关专业两门课程，由导师指导并确认。

十一、时尚传播

(一)培养目标

以创意文化产业和时尚产业为背景，致力于使学生掌握扎实的专业理论，熟悉时尚文化和品牌，理解传播规律，熟悉媒介形式，能利用传播媒介进行策划与运作。最终培养既能进行专业研究，又能在媒体、品牌、广告、影视、发行等领域进行编辑、策划、推广和公关等工作的复合型人才。

在掌握专业理论的基础上，进一步对时尚文化与品牌传播、传播规律、媒介形式、广告、公关等进行研究。具体要求：

1. 掌握时尚传播的基本理论及其研究方法，具备对品牌传播、文化传播、视觉传播、媒介利用、整合传播等进行与实践的能力；
2. 理解时尚文化的原理和内涵，具备对服饰文化国际传播与实践的能力；
3. 具备对广告运作规律、广告媒介策略等进行研究与实践的能力；
4. 掌握时尚传播的心理研究方法，能从社会心理的角度出发，具备对相关传播中有消费行为和心理等因素进行研究的能力。

(二) 课题研究方向

1. 时尚传播
2. 广告

(三) 课程设置

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一 学 期	学位课	2311000001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		社科部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		语言学院
		2309000001	美学	32	32			2	杨道圣	美术学院
		2309000002	艺术哲学	32	32			2	张玉安	美术学院
		2305000001	时尚传播学	32	32			2	赵春华	传播学院
		2305000002	影视广告策划与实施	36	16	20		2	金水	传播学院
		2305000003	创意思维与创意管理	32	32			2	李莉	传播学院
	非学位课	2308000002	英语口语	30	30			1	中教+外教	语言学院
		2309000003	艺术设计史	24	24			1.5	王子怡	美术学院
		2301000003	服装设计与品牌发展史	32	32			2	杜冰冰	服装学院
第二 学 期	学位课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠	社科部
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
		2308000007	研究生英语（二）	60	60			2		语言学院
		2302000013	设计方法论	24	24			1.5	何颂飞	服饰学院
		2305000005	时尚品牌管理	36	16	20		2	张庶萍	传播学院
		2305000006	新媒体传播策略及文案创作	32	32			2	陈英	传播学院
		2305000007	时尚公关理论与实务	32	32			2	吴琪	传播学院
	非学位课	2308000013	第二外语（法语）	60	60			2	张佳	语言学院
		2312000006	论文写作指导与学术规范(艺术类)	8	8			0.5	刘净净	研究生院
		2305000008	流行趋势研究	36	16	20		2	谢平	传播学院
2305000009		国际时尚新闻(双语)	16	16			1	赵春华	传播学院	

注：另有社会实践（2学分）、学术活动（1学分）为培养必修环节。研究生应在第四学结束前完成。

机械工程（0802）

机械电子工程（080202）

一、培养目标

具有本学科坚实的基础理论和专业知识；了解本学科的发展动向；具备独立从事本学科领域实际工作和科学研究工作的能力；熟练掌握并能运用一门外语；具有较强的创新意识和团队精神；具备严谨的科学态度和工作作风，能胜任高等院校、科研机构以及企事业单位的教学、科研、技术开发或管理工作。

二、研究方向

1. 机电系统控制及自动化
2. 信号处理与智能系统
3. 模式识别与图形图像技术
4. 服饰智能检测与智能制造

三、课程设置

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第 一 学 期	学 位 课	2311000001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		语言学院
		2310000001	数理统计	32	32			2	刘 蓉	基础部
		2310000002	矩阵分析	48	48			3	张 海	基础部
		2307000001	机电控制系统	48	48			3	黄胜利/薛天宇	信工学院
		2307000002	数字信号处理	52	32		20	3	王妍萍	信工学院
	2307000003	现代电子技术	34	24		10	2	范秀娟/刘昊	信工学院	
	非 学 位 课	2308000002	英语口语	30	30			1	中教+外教	语言学院
		2307000004	数字图像处理	52	32		20	3	袁 晔	信工学院
第 二 学 期	学 位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠	思政部
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
		2308000007	研究生英语（二）	60	60			2		语言学院
		2307000005	嵌入式系统设计	44	24	20		2.5	马小铁	信工学院
		2307000006	计算机图形学与仿真技术	42	32		10	2.5	苏建霞	信工学院
		2307000007	机电一体化系统设计	44	24	20		2.5	王妍萍	信工学院
	非 学 位 课	2308000013	第二外语（法语）	60	60			2	张 佳	语言学院
		2312000007	论文写作指导与学术规范（非艺术类）	8	8			0.5	刘净净	研究生院
		2307000008	可穿戴技术	52	32		20	3	刘亚侠	信工学院
		2307000009	神经网络与深度学习	48	48			3	李慧/韩润萍	信工学院
		2307000010	算法设计专题	34	24		10	2	何 宁	信工学院
2307000011	大数据处理与分析技术	48	48			3	史英杰/郭飞	信工学院		

注：另有社会实践（2 学分）、学术活动（1 学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

材料科学与工程（0805）

材料学（080502）

一、培养目标

具有敬业精神和学术理想，掌握材料学相关的基础理论知识、系统的专业知识和必要的工程技术知识，熟悉近代测试技术和数据处理方法，了解材料学前沿知识，具有严谨求实的科学态度及勤奋创新的科学精神，具备良好的学术修养和综合素质，成为在本领域从事科研、教学和相关工作能力的高级工程技术人才。在此基础上，具备以下能力：

1. 善于运用材料学理论和方法分析、研究和解决高分子材料等领域的理论和实践问题。
2. 具有在材料学领域从事科学研究和解决复杂工程问题的能力。
3. 融合交叉学科知识，具有国际化、学术性、创意性思维和前瞻性视野。

二、研究方向

1. 功能性聚合物及纤维
2. 智能纤维及纺织品
3. 高性能聚合物及纤维
4. 纳米技术与材料
5. 生物基与环境友好高分子材料
6. 材料循环再利用技术

三、课程设置

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	实验	上机			
第 一 学 期	学 位 课	2311000001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		语言学院
		2310000001	数理统计	32	32			2		基础部
		2303000001	高聚物近代测试	60		60		3	刘继广等	材料学院
		2303000002	高分子材料结构与性能	32	32			2	张秀芹	材料学院
	非 学 位 课	2308000002	英语口语	30	30			1	中教+外教	语言学院
		2303000003	近代有机分析	48	48			3	刘振东等	材料学院
		2303000004	高等高分子化学	40	40			2.5	张天骄	材料学院
	第 二 学 期	学 位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠
2311000003			马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
2308000007			研究生英语（二）	60	60			2		语言学院
2303000010			功能高分子材料	40	40			2.5	刘继广/张文娟	材料学院
2303000011			成纤聚合物改性化学与工程	40	40			2.5	黄关葆	材料学院
2303000012			聚合物加工流变学基础	42	32	10		2.5	朱志国	材料学院
非 学 位 课		2308000013	第二外语（法语）	60	60			2	张 佳	语言学院
		2312000007	论文写作指导与学术规范（非艺术类）	8	8			0.5	刘净净	研究生院
		2401000007	科学数据处理与应用	24	24			1.5	姜 延	信息中心
		2303000013	纤维材料学	40	40			2.5	王 锐	材料学院
		2303000014	纤维增强复合材料	32	32			2	贾清秀	材料学院
		2303000015	纳米材料及其表征	32	32			2	吴晶/王德义	材料学院
		2303000016	特种纺织品	24	24			1.5	陈晓钢	材料学院

注：1. 社会实践（2 学分）、学术活动（1 学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

2. 课程安排：“高等高分子化学”超前“高分子材料结构与性能”至少 4 周。

纺织科学与工程（0821）

一、培养目标

培养具有本学科及其相关学科的基础理论和系统的专业知识，掌握学科方向的核心技术和测试表征手段，了解本学科的发展前沿和动态，能够熟练掌握和运用一门外语，具有从事科学研究和解决工程问题能力的高级人才。

二、研究方向

1. 服装材料及其服用舒适性研究
2. 服装安全研究与评价
3. 废旧服装纺织品再生与应用研究
4. 服装智能与数字化

三、课程设置

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一学期	学位课	2311000001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		语言学院
		2310000001	数理统计	32	32			2		基础部
		2503000001	纺织材料学	32	32			2	张天骄/周永凯	服饰研究院
		2503000002	纺织品检测与标准	32	32			2	李青/张天骄	服饰研究院
		2503000003	服装数字化应用	32	32			2	黄海峤	服饰研究院
	非学位课	2308000002	英语口语	30	30			1	中教+外教	
		2303000006	染整概论	32	32			2	王建明	材料学院
		2303000005	纺织材料的理化性能	48	48			3	王越平	材料学院
第二学期	学位课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠	思政部
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
		2308000007	研究生英语（二）	60	60			2		语言学院
		2303000023	纺织品整理	32	32			2	王建明	材料学院
		2303000017	纺织品设计原理	34	24	10		2	史丽敏	材料学院
		2503000004	纺织新材料及功能纺织品	32	32			2	周永凯等	服饰研究院
	非学位课	2308000013	第二外语(法语)	60	60			2	张佳	语言学院
		2312000007	论文写作指导与学术规范(非艺术类)	8	8			0.5	刘净净	研究生院
		2303000024	纺化助剂合成及应用	48	48			3	廖青	材料学院
2303000015		纳米材料及其表征	32	32			2	吴晶/王德义	材料学院	

注：另有社会实践（2 学分）、学术活动（1 学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

纺织材料与纺织品设计（082102）

一、培养目标：

具有敬业精神和学术理想，掌握纺织材料与纺织品设计相关的基础理论知识、系统的专业知识和必要的工程技术知识，熟悉近代测试技术和数据处理方法，了解纺织材料与纺织品设计前沿知识，了解纺织品的流行趋势及发展动向，具有严谨求实的科学态度及勤奋创新的科学精神，具备良好的学术修养和综合素质，成为具有在本领域从事科研、教学和相关工作能力的高级工程技术人才。在此基础上，具备以下能力：

1. 善于运用纺织材料与纺织品设计理论和方法分析、研究和解决纺织材料与纺织品领域的理论和实践问题。
2. 具有在纺织材料与纺织品设计领域从事科学研究和解决复杂工程问题的能力。
3. 融合交叉学科知识、融合技术与艺术的思维，具有国际化、学术性、创新性思维和前瞻性视野。
4. 具有良好的团队合作意识和沟通能力，具有终身学习的能力。

二、研究方向

- 1.服装新材料、新技术应用与开发；
- 2.高性能、功能性及智能纺织品设计与开发；
- 3.纺织品检测技术；
- 4.古代纺织技术与纺织品。

三、课程设置

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第 一 学 期	学 位 课	2311000001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		语言学院
		2310000001	数理统计	32	32			2		基础部
		2303000001	高聚物近代测试	60		60		3	刘继广等	材料学院
		2303000005	纺织材料的理化性能	48	48			3	王越平	材料学院
		2303000002	高分子材料结构与性能	32	32			2	张秀芹	材料学院
	非 学 位 课	2308000002	英语口语	30	30			1	中教+外教	语言学院
		2303000006	染整概论	32	32			2	王建明	材料学院
		2403000002	中国古代织物研究	32	16	16		2	高丹丹/贾汀	博物馆
第 二 学 期	学 位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠	思政部
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
		2308000007	研究生英语（二）	60	60			2		语言学院
		2303000017	纺织品设计原理	34	24	10		2	史丽敏	材料学院
		2303000018	纺织新材料	32	32			2	王越平	材料学院
		2303000019	纺织品检测技术	34	24	10		2	陈丽华	材料学院
	非 学 位 课	2308000013	第二外语（法语）	60	60			2	张佳	语言学院
		2312000007	论文写作指导与学术规范（非艺术类）	8	8			0.5	刘净净	研究生院
		2303000027	流行趋势与纺织品设计	54	24	30		3	刘晓萍	材料学院
		2301000025	纺织品计算机辅助设计	26	16		10	1.5	张辉	服装学院
		2303000020	纺织品及服装整理学原理	34	24	10		2	王然	材料学院
2401000007	科学数据处理与应用	24	24			1.5	姜延	信息中心		

注：另有社会实践（2学分）、学术活动（1学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

纺织化学与染整工程（082103）

一、培养目标

具有敬业精神和学术理想，掌握纺织化学与染整工程相关的基础理论知识、系统的专业知识和必要的工程技术知识，熟悉近代测试技术和数据处理方法，了解纺织化学与染整工程前沿知识，具有严谨求实的科学态度及勤奋创新的科学精神，具备良好的学术修养和综合素质，成为在本领域从事科研、教学和相关工作能力的高级工程技术人才。在此基础上，具备以下能力：

善于运用纺织化学与染整工程理论和方法分析、研究和解决纺织化学相关领域的理论和实践问题。

具有在纺织化学与染整工程领域从事科学研究和解决复杂工程问题的能力。

融合交叉学科知识，具有国际化、学术性、创意性思维和前瞻性视野。

具有良好的团队合作意识和沟通能力，具有终身学习的能力。

二、研究方向

- 1.生态纺织品检测与评价
- 2.绿色纺织精细化学品研发与应用
- 3.功能纺织品研发与评价
- 4.清洁染整加工新技术
- 5.纺织品科学养护

三、课程设置

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位	
					讲课	设计指导	上机				
第 一 学 期	学 位 课	2311000001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		社科部	
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		语言学院	
		2310000001	数理统计	32	32			2		基础部	
		2303000001	高聚物近代测试	60		60		3	刘继广等	材料学院	
		2303000003	近代有机分析	48	48			3	刘振东等	材料学院	
	非 学 位 课	2308000002	英语口语	30	30			1	中教+外教	语言学院	
		2303000006	染整概论	32	32			2	王建明/王然	材料学院	
	第 二 学 期	学 位 课	2311000002	自然辩证法概论	16	16			1	董瑞侠	社科部
			2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
2308000007			研究生英语（二）	60	60			2		语言学院	
2303000021			高等有机化学	48	48			3	刘振东/张焱	材料学院	
2303000022			染色物理化学	32	32			2	王建明	材料学院	
2303000023			纺织品整理	32	32			2	王建明/李宏伟	材料学院	
非 学 位 课		2308000013	第二外语（法语）	60	60			2	张 佳	语言学院	
		2312000007	论文写作指导与学术规范（非艺术类）	8	8			0.5	刘净净	研究生院	
		2401000007	科学数据处理与应用	24	24			1.5	姜 延	信息中心	
		2303000024	纺化助剂合成及应用	48	48			3	廖 青	材料学院	
		2303000025	界面化学及测试技术	44	24	20		2.5	唐艳辉	材料学院	
		2303000026	染料合成及应用	34	24	10		2	李青/鲍利红	材料学院	
		2303000016	特种纺织品	24	24			1.5	陈晓钢	材料学院	

注：另有社会实践（2 学分）、学术活动（1 学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

服装设计与工程（082104）

一、培养目标

通过专业课程学习、选题和学位论文课题研究，加深对服装基础理论的理解和认识，掌握开展服装学科基础及应用研究的基本方法，特别是在服装结构设计理论、服装材料、服装功能与舒适性、服装工程数字化、服装品牌策略等方面打下坚实的基础和具备一定的研究能力。要求具备：

1. 在服装学科领域独立开展科研的能力；
2. 运用多学科、现代化的研究手段和方法，综合解决服装技术和服装学科中的实际问题；
3. 具备开发服装新材料，并进行服装功能与舒适性评价的能力；
4. 具备采用互联网及信息技术进行服装应用软件设计与开发能力；
5. 具备服装品牌策略研究和应用的能力；
6. 进行服装行业数据分析、趋势预测的能力；
7. 分析和解决服装国际商务和国际贸易理论及实际问题的能力；
8. 分析和解决服装企业管理中理论及实际问题的能力。

二、研究方向

1. 服装人体科学
2. 服装舒适性与功能服装研究
3. 服装设计与技术
4. 服装工程数字化
5. 服装数字技术与应用
6. 服装品牌策略

三、课程设置

1. 服装人体科学

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一 学期	学位 课	2311000001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		语言学院
		2310000001	数理统计	32	32			2	刘 蓉	基础部
		2301000012	科学研究方法与论文写作	24	24			1.5	张辉等	服装学院
		2301000009	女装结构研究	44	24	20		2.5	刘娟/李健	服装学院
		2301000010	服装工效学评价	34	24	10		2	张 辉	服装学院
	非学位 课	2308000002	英语口语	30	30			1	中教+外教	外语系
		2301000011	智能服装概论	24	24			1.5	刘亚侠	服装学院
		2301000006	服装心理学	32	32			2	吴琪/江影	服装学院
		2301000007	服装 CAD 应用	26	16		10	1.5	张 辉	服装学院
第二 学期	学位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1		思政部
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
		2308000007	研究生英语（二）	60	60			2		语言学院
		2303000018	纺织新材料	32	32			2	王越平	材料学院
		2301000023	服装人体工学	26	16	10		1.5	崔明海	服装学院
		2301000024	男装结构研究	42	32	10		2.5	刘 娟	服装学院
		2303000017	纺织品设计原理	34	24	10		2	史丽敏	材料学院
		2301000020	设计实施与管理	32	32			2	邹 游	服装学院
		2306000023	应用统计学	32	32			2	韩 燕	商学院
		2301000016	立体裁剪	42	32	10		2.5	刘 娟	服装学院
非学位 课	2308000013	第二外语（法语）	60	60			2	张 佳	语言学院	
	2303000019	纺织品检测技术	34	24	10		2	陈丽华	材料学院	
	2301000019	服装营销与品牌研究	32	32			2	杨慧 等	服装学院	
	2303000020	纺织品及服装整理学原理	34	24	10		2	王 然	材料学院	
	2401000007	科学数据处理与应用	24	24			1.5	姜 延	信息中心	

注：另有教学实践（2 学分）、学术活动（1 学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

2. 服装舒适性与功能服装研究

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一 学 期	学 位 课	2311000001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		语言学院
		2310000001	数理统计	32	32			2	刘 蓉	基础部
		2301000012	科学研究方法与论文写作	24	24			1.5	张辉等	服装学院
		2303000005	纺织材料的理化性能	48	48			3	王越平	材料学院
		2301000007	服装 CAD 应用	26	16		10	1.5	张 辉	服装学院
		2301000010	服装工效学评价	34	24	10		2	张 辉	服装学院
		2301000009	女装结构研究	44	24	20		2.5	刘娟/李健	服装学院
	非 学 位 课	2308000002	英语口语	30	30			1	中教+外教	语言学院
		2301000011	智能服装概论	24	24			1.5	刘亚侠	服装学院
		2301000006	服装心理学	32	32			2	吴琪/江影	服装学院
第 二 学 期	学 位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1		思政部
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
		2308000007	研究生英语（二）	60	60			2		语言学院
		2303000018	纺织新材料	32	32			2	王越平	材料学院
		2301000023	服装人体工学	26	16	10		1.5	崔明海	服装学院
		2301000024	男装结构研究	42	32	10		2.5	刘 娟	服装学院
		2303000017	纺织品设计原理	34	24	10		2	史丽敏	材料学院
		2306000023	应用统计学	32	32			2	韩 燕	商学院
		2303000019	纺织品检测技术	34	24	10		2	陈丽华	材料学院
	非 学 位 课	2308000013	第二外语（法语）	60	60			2	张 佳	语言学院
		2301000016	立体裁剪	42	32	10		2.5	刘 娟	服装学院
2301000026		服装数字应用开发	32	32			2	刘正东	服装学院	
2303000020		纺织品及服装整理学原理	34	24	10		2	王 然	材料学院	
2401000007		科学数据处理与应用	24	24			1.5	姜 延	信息中心	

注：另有教学实践（2 学分）、学术活动（1 学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

3. 服装设计与技术

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一 学 期	学 位 课	2311000001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		语言学院
		2310000001	数理统计	32	32			2	刘蓉	基础部
		2301000012	科学研究方法与论文写作	24	24			1.5	张辉等	服装学院
		2303000005	纺织材料的理化性能	48	48			3	王越平	材料学院
		2301000009	女装结构研究	44	24	20		2.5	刘娟/李健	服装学院
		2301000007	服装CAD应用	26	16		10	1.5	张辉	服装学院
		2301000010	服装工效学评价	34	24	10		2	张辉	服装学院
	非 学 位 课	2308000002	英语口语	30	30			1	中教+外教	语言学院
		2301000006	服装心理学	32	32			2	吴琪/江影	服装学院
		2301000003	服装设计与品牌发展史	32	32			2	杜冰冰	服装学院
		2301000011	智能服装概论	24	24			1.5	刘亚侠	服装学院
第二 学 期	学 位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠	思政部
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
		2308000007	研究生英语（二）	60	60			2		语言学院
		2303000018	纺织新材料	32	32			2	王越平	材料学院
		2301000020	设计实施与管理	32	32			2	邹游	服装学院
		2301000016	立体裁剪	42	32	10		2.5	刘娟	服装学院
		2301000024	男装结构研究	42	32	10		2.5	刘娟	服装学院
		2301000023	服装人体工学	26	16	10		1.5	崔明海	服装学院
	非 学 位 课	2308000013	第二外语（法语）	60	60			2	张佳	语言学院
		2301000026	服装数字应用开发	32	32			2	刘正东	服装学院
		2301000019	服装营销与品牌研究	32	32			2	杨慧等	服装学院
		2401000007	科学数据处理与应用	24	24			1.5	姜延	信息中心

注：另有教学实践（2学分）、学术活动（1学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

4.服装工程数字化

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位		
					讲课	设计指导	上机					
第一 学 期	学 位 课	2311000001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思政部		
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		语言学院		
		2310000001	数理统计	32	32			2	刘 蓉	基础部		
		2301000012	科学研究方法与论文写作	24	24			1.5	张辉等	服装学院		
		2401000002	信息技术导论	24	24			1.5	李雪飞	信息中心		
		2301000007	服装 CAD 应用	26	16		10	1.5	张 辉	服装学院		
		2301000010	服装工效学评价	34	24	10		2	张 辉	服装学院		
	非 学 位 课	2308000002	英语口语	30	30			1	中教+外教	语言学院		
		2301000011	智能服装概论	24	24			1.5	刘亚侠	服装学院		
		2301000009	女装结构研究	44	24	20		2.5	刘娟/李健	服装学院		
		2301000006	服装心理学	32	32			2	吴琪/江影	服装学院		
		第 二 学 期	学 位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠	思政部
				2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
				2308000007	研究生英语（二）	60	60			2		语言学院
2303000018	纺织新材料			32	32			2	王越平	材料学院		
2301000023	服装人体工学			26	16	10		1.5	崔明海	服装学院		
2301000024	男装结构研究			42	32	10		2.5	刘 娟	服装学院		
2303000017	纺织品设计原理			34	24	10		2	史丽敏	材料学院		
2301000020	设计实施与管理			32	32			2	邹 游	服装学院		
2301000026	服装数字应用开发			32	32			2	刘正东	服装学院		
非 学 位 课	2308000013	第二外语（法语）	60	60			2	张 佳	语言学院			
	2301000016	立体裁剪	42	32	10		2.5	刘 娟	服装学院			
	2301000019	服装营销与品牌研究	32	32			2	杨慧 等	服装学院			
	2303000020	纺织品及服装整理学原理	34	24	10		2	王 然	材料学院			
	2401000007	科学数据处理与应用	24	24			1.5	姜 延	信息中心			

注：另有教学实践（2 学分）、学术活动（1 学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

5. 服装数字技术与应用

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位	
					讲课	设计指导	上机				
第一 学 期	学 位 课	2311000001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思政部	
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		语言学院	
		2310000001	数理统计	32	32			2		基础部	
		2401000001	面向对象程序设计	32	32			2	修毅	信息中心	
		2401000002	信息技术导论	24	24			1.5	李雪飞	信息中心	
		2401000003	人工智能	24	24			1.5	耿增民	信息中心	
		2301000009	女装结构研究	44	24	20		2.5	刘娟/李健	服装学院	
	非 学 位 课	2308000002	英语口语	30	30			1	中教+外教	语言学院	
		2301000007	服装 CAD 应用	26	16		10	1.5	张辉	服装学院	
		2301000010	服装工效学评价	34	24	10		2	张辉	服装学院	
		2301000006	服装心理学	32	32			2	吴琪/江影	服装学院	
	第二 学 期	学 位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠	思政部
			2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
2308000007			研究生英语（二）	60	60			2		语言学院	
2401000004			虚拟现实技术	24	24			1.5	商书元	信息中心	
2401000005			系统分析与建模	32	32			2	张巨俭	信息中心	
2301000026			服装数字应用开发	32	32			2	刘正东	服装学院	
2401000006			服装数字新科技专题	24	24			1.5	李雪飞等	信息中心	
非 学 位 课		2308000013	第二外语（法语）	60	60			2	张佳	语言学院	
		2312000007	论文写作指导与学术规范（非艺术类）	8	8			0.5	刘净净	研究生院	
		2401000007	科学数据处理与应用	24	24			1.5	姜延	信息中心	
	2401000008	多媒体技术	24	24			1.5	张海波	信息中心		
	2401000009	网络新技术应用	24	24			1.5	赵野军	信息中心		

注：另有社会实践（2 学分）、学术活动（1 学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

工商管理（1202）

一、培养目标

通过专业课程学习、参与课题研究和学位论文研究，将经济学理论、管理学理论、管理研究方法运用于时尚产业、时尚创意和时尚品牌领域，主要研究时尚产业发展、时尚产业资本运营、时尚品牌管理、时尚创意管理、大数据分析与管理等相关问题。要求具备：

1. 系统掌握本学科领域的基础理论，了解研究方向的前沿动态，具有良好的问题意识和文献研究能力。
2. 运用经济学、管理学、营销学理论，解决时尚产业、企业及品牌发展中遇到的实际问题；
3. 运用经济学、会计学、财务管理理论，解决纺织服装企业会计报告、成本管理和财务管理中遇到的实际问题；
4. 掌握一定的研究方法和相关的数据统计软件，能够进行市场调研数据处理和分析工作。

二、研究方向

1. 会计学
2. 时尚品牌管理
3. 时尚设计管理

三、课程设置

(一) 会计学 (120201)

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位	
					讲课	设计指导	上机				
第 一 学 期	学 位 课	2311000001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思政部	
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		外语系	
		2306000001	计量经济学	32	32			2	姚 蕾	商学院	
		2306000002	管理经济学	32	32			2	李成钢	商学院	
		2306000003	高级管理学	32	32			2	马 琳	商学院	
		2306000004	会计理论研究	32	32			2	朱友干	商学院	
	非 学 位 课	2306000005	资本运作与管理	32	32			2	朱友干/汪月祥	商学院	
		2306000012	商务英语	48	48			3	杨楠楠	商学院	
		2306000006	审计理论与实务	32	32			2	汪月祥	商学院	
		2306000007	资本市场与跨国并购	32	32			2	方 刚	商学院	
			2306000008	Lecture on Fashion Management	16	16			1	方刚等	商学院
	第 二 学 期	学 位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠	思政部
2311000003			马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部	
2308000007			研究生英语（二）	60	60			2		外语系	
2306000021			战略管理	32	32			2	王革非	商学院	
2306000022			公司理财	32	32			2	汪月祥/陆依	商学院	
2306000023			应用统计学	32	32			2	韩 燕	商学院	
非 学 位 课		2308000013	第二外语（法语）	60	60			2	张 佳	外语系	
		2312000007	论文写作指导与学术规范(非艺术类)	8	8			0.5	刘净净	研究生院	
		2306000024	生产与运作管理	32	32			2	方 刚	商学院	
		2306000025	管理研究方法论	32	32			2	马迁利	商学院	
		2306000026	成本与管理会计实务	32	32			2	吴伟霞/陆依	商学院	
		2306000027	内部控制理论与实务	32	32			2	汪月祥	商学院	
		2306000028	会计信息系统研究	32	32			2	周常兰	商学院	
		2306000029	财务管理理论前沿	32	32			2	朱友干	商学院	
		2306000030	税法理论与实践	32	32			2	李 丹	商学院	
		2306000031	Lecture on Fashion Business	16	16			1	方刚等	商学院	

注：另有社会实践（2学分）、学术活动（1学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

(二) 企业管理 (120202) 研究方向: 时尚品牌管理、时尚设计管理

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一 学 期	学 位 课	2311000001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语 (一)	60	60			2		外语系
		2306000001	计量经济学	32	32			2	姚 蕾	商学院
		2306000002	管理经济学	32	32			2	李成钢	商学院
		2306000003	高级管理学	32	32			2	马 琳	商学院
		2306000009	营销管理	32	32			2	赵洪珊	商学院
	非 学 位 课	2306000012	商务英语	48	48			3	杨楠楠	商学院
		2306000010	服装消费行为学	32	32			2	白玉苓	商学院
		2306000011	服装产业经济学	32	32			2	卢 安	商学院
		2306000013	财务报告与分析	32	32			2	邵争艳	商学院
		2306000007	资本市场与跨国并购	32	32			2	方 刚	商学院
		2306000008	Lecture on Fashion Management	16	16			1	方刚等	商学院
		2306000014	服装产品设计开发与流程管理	32	32			2	赵 萌	商学院
	第二 学 期	学 位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠
2311000003			马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
2308000007			研究生英语 (二)	60	60			2		外语系
2306000021			战略管理	32	32			2	王革非	商学院
2306000022			公司理财	32	32			2	汪月祥	商学院
2306000023			应用统计学	32	32			2	韩 燕	商学院
非 学 位 课		2308000013	第二外语 (法语)	60	60			2	张 佳	外语系
		2312000007	论文写作指导与学术规范(非艺术类)	8	8			0.5	刘净净	研究生院
		2306000024	生产与运作管理	32	32			2	方 刚	商学院
		2306000031	Lecture on Fashion Business	16	16			1	方刚等	商学院
		2306000032	奢侈品管理导论	32	32			2	王秋月	商学院
	2306000033	时尚品牌管理 (商学院)	32	32			2	赵洪珊	商学院	
	2306000034	创新思维与创意管理	32	32			2	方 刚	商学院	
	2306000035	设计管理	32	32			2	王秋月	商学院	

注: 另有社会实践 (2 学分)、学术活动 (1 学分) 为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。