

目 录

一、北京服装学院攻读全日制艺术硕士专业学位研究生培养方案

（美术领域）	1
艺术专业硕士美术领域（135107）课程设置	5
1. 中国画	5
2. 油画	6
3. 插画	7
4. 雕塑	8
5. 公共艺术	9

二、北京服装学院攻读全日制艺术硕士专业学位研究生培养方案

（艺术设计领域）	10
艺术专业硕士艺术设计领域（135108）课程设置	14
1. 服饰文化与设计	14
2. 服装设计与管理	15
3. 服装设计与创新	16
4. 鞋品箱包设计	17
5. 珠宝首饰设计	18
6. 色彩设计	19
7. 工业设计	20
8. 工艺美术	21
9. 设计管理	22
10. 纺织品设计	23
11. 环境设计	24
12. 视觉传达设计	25
13. 新媒体与动画	26
14. 奢侈品设计与管理	27
15. 时尚传播	28
16. 服装表演	29

三、北京服装学院攻读全日制国际商务硕士专业学位研究生培养方案··· 30

国际商务专业学位（0254）课程设置	33
--------------------------	----

北京服装学院

全日制艺术硕士专业学位研究生培养方案

(美术领域)

2018年7月修订

根据《教育部关于做好全日制硕士专业学位研究生培养工作的若干意见》(教研[2009]1号)文件的精神,科学定位全日制艺术硕士的培养目标,科学制订培养过程中各环节的要求。

一、培养目标

美术领域艺术硕士专业学位教育,旨在培养具有良好职业道德、具备系统专业知识与技能的高层次美术创作专业人才,以及胜任文化艺术事业与产业方面所需的创作、管理与策划等相关工作的高层次专业人才。具体要求如下:

1. 热爱祖国,注重综合素质、创新和创业精神、团队合作精神的培养;
2. 掌握系统的专业理论知识,具有高水平的艺术创作、实施技术能力和较强的艺术理解力与表现力;
3. 掌握一门外国语。

二、学习方式及年限

采用全日制学习方式,学制为2.5年,最长学习年限(含休学)为3.5年。

三、培养方式

培养过程中应突出专业特点,以实践为主兼顾理论及内在素质的培养,对学生进行系统、全面的专业训练。采用课堂讲授、技能技巧的个别课与集体训练及艺术实践等相结合的培养方式。积极创造艺术实践的条件,建立多种形式的实践基地,加大实践环节的学时数和学分比例;实行导师负责制,并聘请高水平的艺术家配合指导艺术实践。课程教学和专业实践实行学年学分制。

四、课程设置及学分要求

课程学习和实践教学实行学分制。每位艺术硕士专业学位研究生总学分应不少于42学分,实践教学学分不少于20学分。具体课程学分设置如下:

1. 课程学分(不少于22学分):

- (1) 公共课不少于7学分;

(2) 专业必修课程与专业实践环节不少于 30 学分。

(3) 选修课程不少于 5 学分。

2. 实践教学 (20 学分)

(1) 实践基地的实习、写生 (3-6 学分)：实习、采风方式可采用集中与分段相结合的方式。研究生要提交相关作品，经专职导师 (包括第二导师) 与兼职导师共同认定计相应学分。依据实习内容和工作量，可以按实践一、实践二、实践三的方式累计学分。

(2) 参与导师或导师组的应用型科研项目 (3-6 学分)：要求参与每项科研项目时间不少于 60 学时，(长期参加重要科研项目学时、学分可累计) 研究生要提供本人参与的科研成果证明材料，经导师和项目负责人同时认定可获得相应学分。参与不同科研项目的工作内容并取得相应的成果，通过展示 (汇报) 后可累计学分。

(3) 作品参展/获奖 (1-10 学分)：研究生参与设计/创作的作品参加展览/获奖，提供证明材料，经导师认定可获得相应学分。相同作品参展/获奖可取最高等级学分；不同作品参展/获奖作品可累计学分。

学分等级设置如下：参展国家级及以上，计 6 学分；省部级，计 5 学分；市级，计 4 学分；其他，计 2 学分。参展作品获得国家级及以上：金奖，计 10 学分；银奖，计 9 学分；铜奖，计 8 学分；单项奖，优秀奖，计 7 学分。参展作品获得省部级：金奖，计 9 学分；银奖，计 8 学分；铜奖，计 7 学分；单项奖，优秀奖，计 6 学分。参展作品获得市级：金奖，计 8 学分；银奖，计 7 学分；铜奖，计 6 学分；单项奖，优秀奖，计 5 学分。参展作品获得市级以下奖项，计 3 学分。以上学分设置仅限于第一作者。

(4) 作品及论文、著作发表 (1-4 学分)：研究生设计/创作的作品或论文、著作在学校认定的学术刊物上发表，提供证明材料，经导师认定可获得相应学分。不同作品或论文、著作发表可累计学分。

学分等级设置如下：核心期刊及以上刊物第一作者计 4 学分，第二作者计 3 学分；一般刊物第一作者计 2 学分，第二作者计 1 学分；著作第一作者计 3 学分，第二作者计 2 学分。

(5) 参与助教 (2 学分)：研究生参与导师或专业教师本科实践课程教学环节，担当助教，需提交不少于 2000 字的助教实践总结报告，经任课教师和导师共同认定计 2 学分。

原则上导师应指导研究生选择上述实践教学方式。依据学生专业实践能力培养的实际需要，导师也可要求学生提交相关材料，申报认定其他形式的实践教学内容，经导师签字

确认，获得相应学分。研究生提供的实践教学证明材料须是本人在学期间完成的。在实际操作中，如果有学生或导师对于实践环节记学分认证有疑义的，需经学位评定分委员会审核认定。

实践教学环节为必修环节，应在第四学期结束前完成。学生可依据以上实践教学内容要求，填写《艺术硕士研究生实践教学环节考核表》。

五、毕业创作与学位论文

毕业创作与学位论文分别占毕业工作评判的 60%和 40%。学位论文选题应与专业实践紧密结合，一般来源于艺术创作或设计实践或具有明确的创作或设计背景，应是对设计/创作作品的创作思考或理论阐述。论文须符合学术规范，且不少于 8000 字。鼓励研究生在学位论文工作期间，参加作品展示或实验成果展示，鼓励多次展示。

学位论文应由研究生独立完成。合作的研究课题，论文内容应是本人研究的部分，有关共同工作和引用他人部分应加以说明。

（一）专业能力展示的要求

（1）总体要求

专业能力展示的具体内容为：艺术硕士专业学位申请人所提交的独立原创美术作品展示。

（2）具体要求

中国画、油画、插画、雕塑、公共艺术需提供毕业创作 1 至 3 幅，精选习作 15 幅。

（二）学位论文各环节工作安排如下：

（1）论文选题和开题

论文选题应不迟于第二学期末，开题报告完成时间不迟于第三学期第五周。研究生入学后即可在导师指导下开始文献查阅和科研调查工作，写出开题报告，该报告应包括文献综述、选题意义、创作设计内容、工作条件、学术创新、预期目标、存在问题等，并在学位评定分委员会组织的开题报告会上进行陈述，分委员会审核同意后方可开始论文工作。开题报告会需由 3-5 名具有中级以上专业技术职务的专家组成。开题报告会鼓励在产学研联合基地进行。

（2）论文中期检查

论文中期检查一般安排在第四学期期中。检查以小型答辩会方式进行，对研究生综合能力、论文进展、阶段成果、存在问题等进行检查，通过者才能进行下一步工作。

(3) 论文评阅

学位评定分委员会应聘请两名与论文有关学科领域的具有高级专业技术职务的专家评阅论文，其中至少一人是来自产学研联合培养基地或相关行业实践领域的专家（校外导师除外）。如一名评阅人的评语是否定的，应增聘一名评阅人。如两名评阅人的评语都是否定的，则本次申请无效。

(4) 论文答辩

论文答辩委员会应由 3-5 人组成，委员中至少有三人具有高级专业技术职务，至少有一人为外单位专家，专业硕士外单位专家应来自产学研联合培养基地或相关行业实践领域。答辩委员会主席由具有高级专业技术职务的专家担任，导师不担任答辩委员会委员。答辩委员会设秘书一人，由本学科具有中级及以上专业技术职务的教师担任，协助组织答辩事宜。论文答辩委员会采取不记名投票方式，就是否通过论文答辩和建议授予学位进行表决，经全体成员三分之二（含三分之二）以上同意为通过。

学位论文各环节具体要求参照《北京服装学院研究生工作手册》中有关规定执行。

六、毕业与学位授予

修满规定学分，通过学位论文答辩者，准予毕业，经校学位评定委员会审核通过，授予艺术硕士专业学位。

艺术专业硕士美术领域（135107）课程设置

1. 中国画

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	创作指导	上机			
第 一 学 期	公共必修课	2311000001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		语言学院
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32			2	齐庆媛	美术学院
	专业必修课	2309000014	水墨人物写生技法研究	38	8	30		2	申卉芪	美术学院
		2309000015	工笔人物写生技法训练	38	8	30		2	安佳	美术学院
		2309000016	中国画线描人体写生	38	8	30		2	黄欢	美术学院
	选修课	2309000012	水墨人物临摹与技法研究	38	8	30		2	申卉芪/贾宝锋	美术学院
		2309000013	工笔人物临摹与技法研究	38	8	30		2	安佳/祝铮鸣	美术学院
	第 二 学 期	公共必修课	2309000031	中外文化比较	32	32			2	韩雪岩/张玉安
专业必修课		2309000042	综合材料技法	38	8	30		2	何宁	美术学院
		2309000039	水墨人物创作表现研究	38	8	30		2	申卉芪	美术学院
		2309000040	工笔人物创作与表现	38	8	30		2	安佳	美术学院
选修课	2309000041	中国画线描创作	38	8	30		2	黄欢	美术学院	

注：实践教学 20 学分，（1）、（2）必选其一，其他任选。第四学期结束前完成。

2. 油画

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	创作指导	上机			
第 一 学 期	公共必修课	2311000001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思 政 部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		语言学院
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32			2	齐庆媛	美术学院
	专业必修课	2309000018	油画人体表现	38	8	30		2	郭文宁	美术学院
		2309000019	油画风景语言表现	38	8	30		2	孙 纲	美术学院
	选修课	2309000017	素描人体表现	32	32			2	高海军	美术学院
		2309000020	壁画工艺设计基础	56	16	40		3	田 辉	美术学院
	第 二 学 期	公共必修课	2309000031	中外文化比较	32	32			2	韩雪岩/张玉安
专业必修课		2309000043	油画静物表现	38	8	30		2	何 宁	美术学院
		2309000044	油画形式表现	38	8	30		2	孙 纲	美术学院
		2309000045	油画肖像表现	38	8	30		2	郭文宁	美术学院
选修课		2309000042	综合材料技法	38	8	30		2	何 宁	美术学院

注：实践教学 20 学分，（1）、（2）必选其一，其他任选。第四学期结束前完成。

3. 插画

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	创作指导	上机			
第一 学 期	公共必修课	2311000001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		语言学院
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32			2	齐庆媛	美术学院
	专业必修课	2309000021	速写人体表现	38	8	30		2	翟鹰	美术学院
		2309000022	服饰插画创作	38	8	30		2	李祖旺	美术学院
	选修课	2309000028	装饰造型基础（写生）	38	8	30		2	周涛	美术学院
		2309000023	插画构图	38	8	30		2	肖海	美术学院
	第二 学 期	公共必修课	2309000031	中外文化比较	32	32			2	韩雪岩/张玉安
专业必修课		2309000046	插画表现技法	38	8	30		2	翟鹰/李栋	美术学院
		2309000047	时尚插画表现	38	8	30		2	李祖旺	美术学院
		2309000049	绘本创作	38	8	30		2	翟鹰	美术学院
选修课		2309000048	中外插画风格与表现	38	8	30		2	翟鹰/张咏	美术学院

注：实践教学 20 学分，（1）、（2）必选其一，其他任选。第四学期结束前完成。

4. 雕塑

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	创作指导	上机			
第一 学 期	公共必修课	2311000001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思 政 部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		语言学院
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32			2	齐庆媛	美术学院
	专业必修课	2309000002	艺术哲学	32	32			2	张玉安	美术学院
		2309000024	塑造研究（一）	38	8	30		2	邓 柯	美术学院
		2309000025	公共环境雕塑设计	38	8	30		2	马天羽	美术学院
		2309000026	金属工艺基础	38	8	30		2	刘玉庭	美术学院
	选修课	2309000027	木雕	38	8	30		2	关立新	美术学院
	第二 学 期	公共必修课	2309000031	中外文化比较	32	32			2	韩雪岩/张玉安
专业必修课		2309000050	塑造研究（二）	38	8	30		2	刘玉庭	美术学院
		2309000054	实验雕塑研究	38	8	30		2	喻 高	美术学院
选修课		2309000053	具象雕塑研究	38	8	30		2	邓 柯	美术学院
		2309000052	抽象雕塑研究	38	8	30		2	关立新	美术学院
	2309000051	中国传统雕塑研究	38	8	30		2	马天羽	美术学院	

注：实践教学 20 学分，（1）、（2）必选其一，其他任选。第四学期结束前完成。

5. 公共艺术

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	创作指导	上机			
第 一 学 期	公共必修课	2311000001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		语言学院
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32			2	齐庆媛	美术学院
	专业必修课	2309000028	装饰造型基础（写生）	38	8	30		2	周涛	美术学院
		2309000020	壁画工艺设计基础	56	16	40		3	田辉	美术学院
	选修课	2309000029	装饰绘画研究与创作	56	16	40		3	赵云川	美术学院
第 二 学 期	公共必修课	2309000031	中外文化比较	32	32			2	韩雪岩/张玉安	美术学院
	专业必修课	2309000055	公共艺术理论研究	16	16			1	赵云川	美术学院
		2309000057	壁画创作与工艺（二）	56	16	40		3	田辉/杜宾	美术学院
		2309000058	壁画研究与创作	56	16	40		3	赵云川	美术学院
	选修课	2309000056	壁画创作与工艺（一）	38	8	30		2	赵云川/吕江	美术学院

注：实践教学 20 学分，（1）、（2）必选其一，其他任选。第四学期结束前完成。

北京服装学院

全日制艺术硕士专业学位研究生培养方案

(艺术设计领域)

2018年7月修订

根据《教育部关于做好全日制硕士专业学位研究生培养工作的若干意见》(教研[2009]1号)文件的精神,科学定位全日制艺术硕士的培养目标,科学制订培养过程中各环节的要求。

一、培养目标

培养具有系统专业知识和高水平艺术创作技能的高层次应用型专门人才。具体要求如下:

1. 热爱祖国,注重综合素质、创新和创业精神、团队合作精神的培养;
2. 掌握系统的专业理论知识,具有高水平的艺术创作、实施技术能力和较强的艺术理解力与表现力;
3. 掌握一门外国语。

二、学习方式及年限

采用全日制学习方式,学制为2.5年,最长学习年限(含休学)为3.5年。

三、培养方式

采用课程学习、实践教学和学位论文相结合的培养方式。培养过程应突出专业特点,以实践为主,兼顾理论及内在素质的培养。积极创造实践条件,建立多种形式的实践教学基地。注重吸纳行业领域的专业技术人才加入教学队伍,充分利用社会资源,建立联合研究生人才培养基地。艺术硕士专业学位研究生在学期间,实践教学时间原则上不少于一年。

依据我校艺术硕士人才培养专业方向和师资的实际,艺术硕士专业学位研究生可以由我校专职导师负责,也可以是双导师负责制。双导师制由“校内导师+行业导师”组成,其中以校内导师指导为主,校外导师参与实践教学、学位论文等环节的指导。

四、课程设置及学分要求

课程学习和实践教学实行学分制。每位艺术硕士专业学位研究生总学分应不少于42学分,其中课程学分不少于22学分,实践教学学分不少于20学分。

学分基本构成如下:

1. 课程学分（不少于 22 学分）：

(1) 公共必修课（不少于 7 学分）：

政治理论课（中国特色社会主义理论与实践研究）2 学分；

英语课（研究生英语（一））2.5 学分；

美学、艺术哲学、艺术设计史、设计方法论、中外文化比较、研究方法与论文写作六门课程设置为必修课者则必修。

(2) 专业必修课：按学科设置要求，学分不少于 10 学分；

(3) 选修课：按学科设置要求，学分不少于 5 学分。

2. 实践教学（20 学分）

(1) 实践基地或联合培养基地实习（3-5 学分）：要求实习时间不少于三个月，可采用集中实习与分段实习相结合的方式。研究生提交不少于 5000 字的实习总结报告，经专职导师与行业导师共同认定签字，获得相应学分。依据实习内容和工作量，可按实践一、实践二、实践三的方式累计学分。

(2) 参与导师或导师组的应用型科研项目（3-5 学分）：要求参与每项科研项目时间不少于 60 学时（长期参加重要科研项目，学时学分可累计）。研究生提交不少于 5000 字的总结报告或提供本人参与的科研成果证明材料，经导师和项目负责人共同认定签字，可获得相应学分。参与不同科研项目的工作内容并取得相应的成果，通过展示（汇报）后可累计学分。

(3) 参加导师或导师组的设计工作训练营（5 学分）：按要求完成相关设计工作，提交设计作品或论文，经导师认定可获得 5 学分，第 3 学期完成（艺术设计学院艺术硕士必修）；

(4) 作品参展/获奖（2-4 学分）：研究生参与设计的作品参加市级以上政府部门或行业协会举办的展览/获奖，提供证明材料，经导师认定可获得相应学分。相同作品参展/获奖可取最高等级学分；不同作品参展/获奖作品可累计学分。

学分等级设置如下：作品参加国家级及以上展览计 4 学分；省部级展览计 3 学分；其他展览计 2 学分。作品获得国家级及以上金奖、银奖计 3 学分；铜奖、单项奖或优秀奖计 2 学分。

(5) 作品及论文、著作发表（1-3 学分）：研究生设计的作品或论文、著作在学校认定的学术刊物上发表，提供证明材料，经导师认定可获得相应学分。不同作品或论文、著作发表可累计学分。

学分等级设置如下：核心期刊及以上刊物第一作者计 3 学分，第二作者计 2 学分；一般刊物第一作者计 2 学分，第二作者计 1 学分；著作第一作者计 3 学分，第二作者计 2 学分。

(6) 参与助教 (2 学分)：研究生参与导师或专业教师本科实践课程教学环节，担当助教，应提交不少于 2000 字的助教实践总结报告，经任课教师和导师共同认定可获得 2 学分。

原则上导师应指导研究生选择上述实践教学方式。学生申报认定除此以外的实践教学内容，应提交相关的学习材料，经导师签字，由研究生培养各二级单位学位分委员会认定相应学分。研究生提供的实践教学证明材料须是本人在学期间完成的。

实践环节为必修环节，应在第四学期结束前完成。学生可依据以上实践教学内容要求，填写《艺术硕士研究生实践教学环节考核表》。

五、毕业设计与学位论文

毕业创作与学位论文分别占毕业工作评判的 60%和 40%。学位论文选题应与专业实践紧密结合，一般来源于艺术创作或设计实践或具有明确的创作或设计背景，应是对设计作品创作过程的思考、理论阐述和总结。论文须符合学术规范，且不少于 10000 字。鼓励研究生在学位论文工作期间，参加设计作品展示或实验成果展示，鼓励多次展示。

学位论文应由研究生独立完成。合作的研究课题，论文内容应是本人研究的部分，有关共同工作和引用他人部分应加以说明。

学位论文及毕业设计各环节工作安排如下：

(1) 选题和开题

选题工作应不迟于第二学期末完成，开题报告完成时间不迟于第三学期第五周。研究生入学后即可在导师指导下开始文献查阅和科研调查工作，写出不少于 3000 字的开题报告，该报告应包括文献综述、选题意义、毕业创作或设计内容、工作条件、学术创新、预期目标、存在问题等，并在各学位评定分委员会组织的开题报告会上进行陈述，分委员会审核同意后方可开始学位论文工作。开题报告会需由 3-5 名具有中级以上专业技术职务的专家组成。开题报告会鼓励在产学研联合基地进行。

(2) 中期检查

中期检查工作一般安排在第四学期期中进行。检查以小型答辩会方式进行，对研究生综合能力、毕业论文和设计创作进展、阶段成果、存在问题等进行检查，通过者才能进行下一步工作。

(3) 评阅

学位评定分委员会应聘请两名与论文及毕业设计有关学科领域的具有高级专业技术职务的专家作为评阅人，其中至少一人是来自产学研联合培养基地或相关行业实践领域的专家（校外导师除外）。如一名评阅人的评语是否定的，应增聘一名评阅人。如两名评阅人的评语都是否定的，则本次申请无效。

(4) 答辩

论文答辩委员会应由 3-5 人组成，委员中至少有三人具有高级专业技术职务，至少有一人为外单位专家，专业硕士外单位专家应来自产学研联合培养基地或相关行业实践领域。答辩委员会主席由具有高级专业技术职务的专家担任，导师不担任答辩委员会委员。答辩委员会设秘书一人，由本学科具有中级及以上专业技术职务的教师担任，协助组织答辩事宜。论文答辩委员会采取不记名投票方式，就是否通过论文答辩和建议授予学位进行表决，经全体成员三分之二（含三分之二）以上同意为通过。

学位论文各环节具体要求参照《北京服装学院研究生工作手册》中有关规定执行。

六、毕业与学位授予

修满规定学分，通过学位论文答辩者，准予毕业，经校学位评定委员会审核通过，授予艺术硕士专业学位。

艺术专业硕士艺术设计领域（135108）课程设置

1. 服饰文化与设计

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位	
					讲课	设计指导	上机				
第一学期	公共必修课	2311000001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思政部	
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		语言学院	
		2309000003	艺术设计史	24	24			1.5	王子怡	美术学院	
	专业必修课	2301000001	服装效果图研究	24	24			1.5	刘元风	服装学院	
		2301000002	女装纸样设计系统分析	50	40	10		3	刘瑞璞/常卫民	服装学院	
		2301000004	图案学研究	32	32			2	王群山	服装学院	
	选修课	2301000003	服装设计与品牌发展史	32	32			2	杜冰冰	服装学院	
		2301000005	成衣工艺与生产实务分析	24	24			1.5	王永进	服装学院	
		2309000001	美学	32	32			2	杨道圣	美术学院	
		2301000006	服装心理学	32	32			2	吴琪/江影	服装学院	
		2301000007	服装 CAD 应用	26	16		10	1.5	张 辉	服装学院	
	第二学期	公共必修课	2309000031	中外文化比较	32	32			2	韩雪岩/张玉安	美术学院
专业必修课		2301000013	东西方服饰造型比较研究	16	16			1	赵 明	服装学院	
		2301000014	男装纸样设计系统分析	50	40	10		3	刘瑞璞/常卫民	服装学院	
		2301000015	民族服饰文化研究	34	24	10		2	王 羿	服装学院	
		2301000016	立体裁剪	42	32	10		2.5	刘 娟	服装学院	
选修课		2308000010	西方服饰文化论	32	32			2	张慧琴	语言学院	
		2309000034	服饰文化论	32	32			2	杨道圣	美术学院	
		2301000017	传统技艺专题研究	46	16	30		2.5	赵明等	服装学院	
	2301000018	TPO 规则与成衣系列设计文本实务	24	24			1.5	刘瑞璞/周长华	服装学院		

注：实践教学 20 学分，（1）、（2）必选其一，其他任选。第四学期结束前完成。

2. 服装设计与管理

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一 学 期	公共必修课	2311000001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		语言学院
		2309000003	艺术设计史	24	24			1.5	王子怡	美术学院
	专业必修课	2301000001	服装效果图研究	24	24			1.5	刘元凤	服装学院
		2301000003	服装设计与品牌发展史	32	32			2	杜冰冰	服装学院
	选修课	2309000001	美学	32	32			2	杨道圣	美术学院
		2301000002	女装纸样设计系统分析	50	40	10		3	刘瑞璞/常卫民	服装学院
		2301000006	服装心理学	32	32			2	吴琪/江影	服装学院
		2301000008	服装产业研究	24	24			1.5	江影	服装学院
	第二 学 期	公共必修课	2309000031	中外文化比较	32	32			2	韩雪岩/张玉安
专业必修课		2301000019	服装营销与品牌研究	32	32			2	杨慧等	服装学院
		2301000020	设计实施与管理	32	32			2	邹游	服装学院
		2301000021	服装设计创新研究与实践	52	32	20		3	王群山等	服装学院
选修课		2309000032	外国服装史论	32	32			2	蒋玉秋	美术学院
		2309000033	中国服装史论	32	32			2	王子怡	美术学院
	2301000015	民族服饰文化研究	34	24	10		2	王羿	服装学院	
	2305000008	流行趋势研究	36	16	20		2	谢平	传播学院	

注：实践教学 20 学分，（1）、（2）必选其一，其他任选。第四学期结束前完成。

3. 服装设计与创新；服装造型与应用；戏曲影视服装研究；针织服装研究；纤维与时尚设计

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位	
					讲课	设计指导	上机				
第一学期	公共必修课	2311000001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思政部	
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		语言学院	
		2309000003	艺术设计史	24	24			1.5	王子怡	美术学院	
	专业必修课	2301000001	服装效果图研究	24	24			1.5	刘元凤	服装学院	
		2301000002	女装纸样设计系统分析	50	40	10		3	刘瑞璞/常卫民	服装学院	
		2301000004	图案学研究	32	32			2	王群山	服装学院	
	选修课	2309000001	美学	32	32			2	杨道圣	美术学院	
		2301000003	服装设计与品牌发展史	32	32			2	杜冰冰	服装学院	
		2301000005	成衣工艺与生产实务分析	24	24			1.5	王永进	服装学院	
		2301000006	服装心理学	32	32			2	吴琪/江影	服装学院	
		2301000007	服装 CAD 应用	26	16		10	1.5	张 辉	服装学院	
	第二学期	公共必修课	2309000031	中外文化比较	32	32			2	韩雪岩/张玉安	美术学院
		专业必修课	2301000014	男装纸样设计系统分析	50	40	10		3	刘瑞璞/常卫民	服装学院
2301000015			民族服饰文化研究	34	24	10		2	王羿	服装学院	
2301000021			服装设计创新研究与实践	52	32	20		3	王群山等	服装学院	
选修课		2301000016	立体的裁剪	42	32	10		2.5	刘 娟	服装学院	
		2301000019	服装营销与品牌研究	32	32			2	杨慧 等	服装学院	
		2309000034	服饰文化论	32	32			2	杨道圣	美术学院	
		2301000018	TPO 规则与成衣系列设计文本实务	24	24			1.5	刘瑞璞/周长华	服装学院	
	2301000022	传统服饰文化考察与研究	38	8	30		2	王 羿	服装学院		

注：实践教学 20 学分，（1）、（2）必选其一，其他任选。第四学期结束前完成。

4. 鞋品箱包设计

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一 学 期	公共必修课	2311000001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		语言学院
		2309000030	设计文化导论	24	24			1.5	赵 静	美术学院
		2302000001	学术素养导论	16	16			1		服饰学院
		2302000002	设计美学	16	16			1	外 聘	服饰学院
		2302000003	中外设计思想史	16	16			1	外 聘	服饰学院
		2302000004	设计心理学	18	8	10		1	陈晓华	服饰学院
	专业必修课	2302000005	色彩设计研究	18	8	10		1	崔 唯	服饰学院
		2302000006	创新材料设计研究	16	16			1	杨洪君	服饰学院
		2302000007	设计趋势研究	18	8	10		1	Ann	服饰学院
	选修课	2302000008	设计语言研究	26	16	10		1.5	兰翠芹	服饰学院
		2302000009	服饰产品功能与技术研究	16	16			1	外 聘	服饰学院
		2308000002	英语口语	30	30			1	中教+外教	语言学院
第二 学 期	专业必修课	2302000014	服饰产品时尚文化研究	36	16	20		2	李雪梅	服饰学院
		2302000015	运动鞋与品牌设计方法研究	26	16	10		1.5	外 聘	服饰学院
		2302000016	服饰产品创新设计实践	36	16	20		2	王耀华等	服饰学院
	选修课	2301000015	民族服饰文化研究	34	24	10		2	王 羿	服装学院
		2302000017	设计管理实务	28	8	20		1.5	兰翠芹	服饰学院
		2302000018	可持续设计	26	16	10		1.5	覃京燕	服饰学院
		2302000019	设计人类学	16	16			1		服饰学院
		2302000020	设计与知识产权	16	16			1	外 聘	服饰学院
2302000021	服务设计	16	16			1	外 聘	服饰学院		

注：培养必要环节

1. 实践教学 20 学分（含研究生实践教学作品展 1 学分、两次读书笔记与学术活动检查，0.5 学分/次）。实践教学（1）、（2）必选其一，其他任选。第四学期结束前完成。
2. 两次读书笔记与学术活动检查分别在第一和第二学期期末。
3. 跨专业考入的研究生应按导师指导要求至少补选本科相关专业两门课程，由任课教师确认，不计学分。

5. 珠宝首饰设计

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位	
					讲课	设计指导	上机				
第一 学 期	公共必修课	2311000001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思政部	
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		语言学院	
		2309000030	设计文化导论	24	24			1.5	赵静	美术学院	
		2302000001	学术素养导论	16	16			1		服饰学院	
		2302000002	设计美学	16	16			1	外聘	服饰学院	
		2302000003	中外设计思想史	16	16			1	外聘	服饰学院	
		2302000004	设计心理学	18	8	10		1	陈晓华	服饰学院	
	专业必修课	2302000005	色彩设计研究	18	8	10		1	崔唯	服饰学院	
		2302000006	创新材料设计研究	16	16			1	杨洪君	服饰学院	
		2302000007	设计趋势研究	18	8	10		1	Ann	服饰学院	
	选修课	2302000008	设计语言研究	26	16	10		1.5	兰翠芹	服饰学院	
		2308000002	英语口语	30	30			1	中教+外教	语言学院	
	第二 学 期	专业必修课	2302000022	首饰工艺与形态研究	44	24	20		2.5	邹宁馨等	服饰学院
			2302000023	首饰原创设计方法研究	54	24	30		3	胡俊等	服饰学院
2302000024			首饰设计语言研究	36	16	20		2	赵祎等	服饰学院	
2302000025			当代首饰创新与研发	54	24	30		3	胡俊等	服饰学院	
2302000026			首饰品牌与设计风格研究	34	24	10		2	郭强/潘峰等	服饰学院	
选修课		2301000015	民族服饰文化研究	34	24	10		2	王羿	服装学院	
		2302000017	设计管理实务	28	8	20		1.5	兰翠芹	服饰学院	
		2302000018	可持续设计	26	16	10		1.5	覃京燕	服饰学院	
		2302000019	设计人类学	16	16			1		服饰学院	
		2302000020	设计与知识产权	16	16			1	外聘	服饰学院	
		2302000021	服务设计	16	16			1	外聘	服饰学院	

注：培养必要环节

1. 实践教学 20 学分（含研究生实践教学作品展 1 学分、两次读书笔记与学术活动检查，0.5 学分/次）。实践教学（1）、（2）必选其一，其他任选。第四学期结束前完成。

2. 两次读书笔记与学术活动检查分别在第一和第二学期期末。

3. 跨专业考入的研究生应按导师指导要求至少补选本科相关专业两门课程，由任课教师确认，不计学分。

6. 色彩设计

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一 学 期	公共必修课	2311000001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		语言学院
		2309000030	设计文化导论	24	24			1.5	赵静	美术学院
		2302000001	学术素养导论	16	16			1		服饰学院
		2302000002	设计美学	16	16			1	外聘	服饰学院
		2302000003	中外设计思想史	16	16			1	外聘	服饰学院
		2302000004	设计心理学	18	8	10		1	陈晓华	服饰学院
	专业必修课	2302000005	色彩设计研究	18	8	10		1	崔唯	服饰学院
		2302000006	创新材料设计研究	16	16			1	杨洪君	服饰学院
		2302000007	设计趋势研究	18	8	10		1	Ann	服饰学院
	选修课	2302000008	设计语言研究	26	16	10		1.5	兰翠芹	服饰学院
		2302000010	色彩史	26	16	10		1.5	崔唯	服饰学院
		2308000002	英语口语	30	30			1	中教+外教	语言学院
第二 学 期	专业必修课	2302000027	传统色彩文化研究	18	8	10		1	外聘	服饰学院
		2303000030	色彩科学研究	26	16	10		1.5	王然	材料学院
		2302000028	色彩调研方法	26	16	10		1.5	崔唯	服饰学院
		2302000029	流行色研究	26	16	10		1.5	崔唯	服饰学院
		2302000030	环境色彩规划设计研究	18	8	10		1	外聘	服饰学院
		2302000031	产品CMF设计研究	18	8	10		1	外聘	服饰学院
		2302000032	色彩设计创新实验	54	24	30		3	崔唯	服饰学院
	选修课	2302000017	设计管理实务	28	8	20		1.5	兰翠芹	服饰学院
		2302000018	可持续设计	26	16	10		1.5	覃京燕	服饰学院
		2302000019	设计人类学	16	16			1		服饰学院
		2302000020	设计与知识产权	16	16			1	外聘	服饰学院
2302000021		服务设计	16	16			1	外聘	服饰学院	

注：培养必要环节

1. 实践教学 20 学分（含研究生实践教学作品展 1 学分、两次读书笔记与学术活动检查，0.5 学分/次）。实践教学（1）、（2）必选其一，其他任选。第四学期结束前完成。
2. 两次读书笔记与学术活动检查分别在第一和第二学期期末。
3. 跨专业考入的研究生应按导师指导要求至少补选本科相关专业两门课程，由任课教师确认，不计学分。

7. 工业设计

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一 学期	公共必修课	2311000001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		语言学院
		2309000030	设计文化导论	24	24			1.5	赵静	美术学院
		2302000001	学术素养导论	16	16			1		服饰学院
		2302000002	设计美学	16	16			1	外聘	服饰学院
		2302000003	中外设计思想史	16	16			1	外聘	服饰学院
		2302000004	设计心理学	18	8	10		1	陈晓华	服饰学院
	专业必修课	2302000005	色彩设计研究	18	8	10		1	崔唯	服饰学院
		2302000006	创新材料设计研究	16	16			1	杨洪君	服饰学院
		2302000007	设计趋势研究	18	8	10		1	Ann	服饰学院
	选修课	2302000008	设计语言研究	26	16	10		1.5	兰翠芹	服饰学院
		2302000011	设计价值研究	18	8	10		1	李芳	服饰学院
		2308000002	英语口语	30	30			1	中教+外教	语言学院
第二 学期	专业必修课	2302000031	产品CMF设计研究	18	8	10		1	外聘	服饰学院
		2302000033	设计管理导论	26	16	10		1.5	杜鹃	服饰学院
		2302000034	产品工程技术与设计	54	24	30		3	杨九瑞/杨	服饰学院
		2302000035	智能硬件与交互技术研究	36	16	20		2		服饰学院
		2302000036	产品整合创新研究	54	24	30		3		服饰学院
	选修课	2306000023	应用统计学	32	32			2	韩燕	商学院
		2302000018	可持续设计	26	16	10		1.5	覃京燕	服饰学院
		2302000019	设计人类学	16	16			1		服饰学院
		2302000020	设计与知识产权	16	16			1	外聘	服饰学院
		2302000021	服务设计	16	16			1	外聘	服饰学院

注：培养必要环节

1. 实践教学 20 学分（含研究生实践教学作品展 1 学分、两次读书笔记与学术活动检查，0.5 学分/次）。实践教学（1）、（2）必选其一，其他任选。第四学期结束前完成。

2. 两次读书笔记与学术活动检查分别在第一和第二学期期末。

3. 跨专业考入的研究生应按导师指导要求至少补选本科相关专业两门课程，由任课教师确认，不计学分。

8. 工艺美术

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位	
					讲课	设计指导	上机				
第一 学 期	公共必修课	2311000001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思政部	
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		语言学院	
		2309000030	设计文化导论	24	24			1.5	赵静	美术学院	
		2302000001	学术素养导论	16	16			1		服饰学院	
		2302000002	设计美学	16	16			1	外聘	服饰学院	
		2302000003	中外设计思想史	16	16			1	外聘	服饰学院	
		2302000004	设计心理学	18	8	10		1	陈晓华	服饰学院	
	专业必修课	2302000005	色彩设计研究	18	8	10		1	崔唯	服饰学院	
		2302000006	创新材料设计研究	16	16			1	杨洪君	服饰学院	
		2302000007	设计趋势研究	18	8	10		1	Ann	服饰学院	
	选修课	2302000008	设计语言研究	26	16	10		1.5	兰翠芹	服饰学院	
		2308000002	英语口语	30	30			1	中教+外教	语言学院	
	第二 学 期	专业必修课	2302000041	中外工艺美术史概论	24	24			1.5		服饰学院
			2302000042	非物质文化与手工艺研究	26	16	10		1.5		服饰学院
2302000043			丝绸之路上东西方工艺美术交流	26	16	10		1.5	郭强	服饰学院	
2302000044			传统技艺研究(大师课程)	54	24	30		3		服饰学院	
2302000045			当代工艺美术发展可行性研究(专题)	44	24	20		2.5		服饰学院	
选修课		2301000015	民族服饰文化研究	34	24	10		2	王羿	服装学院	
		2302000017	设计管理实务	28	8	20		1.5	兰翠芹	服饰学院	
		2302000018	可持续设计	26	16	10		1.5	覃京燕	服饰学院	
		2302000019	设计人类学	16	16			1		服饰学院	
		2302000020	设计与知识产权	16	16			1	外聘	服饰学院	
		2302000021	服务设计	16	16			1	外聘	服饰学院	

注：培养必要环节

1. 实践教学 20 学分(含研究生实践教学作品展 1 学分、两次读书笔记与学术活动检查, 0.5 学分/次)。实践教学(1)、(2) 必选其一, 其他任选。第四学期结束前完成。
2. 两次读书笔记与学术活动检查分别在第一和第二学期期末。
3. 跨专业考入的研究生应按导师指导要求至少补选本科相关专业两门课程, 由任课教师确认, 不计学分。

9. 设计管理

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第 一 学 期	公共必修课	2311000001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		语言学院
		2309000030	设计文化导论	24	24			1.5	赵静	美术学院
		2302000001	学术素养导论	16	16			1		服饰学院
		2302000002	设计美学	16	16			1	外聘	服饰学院
		2302000003	中外设计思想史	16	16			1	外聘	服饰学院
		2302000004	设计心理学	18	8	10		1	陈晓华	服饰学院
	专业必修课	2302000005	色彩设计研究	18	8	10		1	崔唯	服饰学院
		2302000006	创新材料设计研究	16	16			1	杨洪君	服饰学院
		2302000007	设计趋势研究	18	8	10		1	Ann	服饰学院
	选修课	2302000008	设计语言研究	26	16	10		1.5	兰翠芹	服饰学院
		2302000012	跨文化交流	26	16	10		1.5	杜鹃	服饰学院
		2302000011	设计价值研究	18	8	10		1	李芳	服饰学院
		2308000002	英语口语	30	30			1	中教+外教	语言学院
第 二 学 期	专业必修课	2302000033	设计管理导论	26	16	10		1.5	杜鹃	服饰学院
		2302000037	企业战略研究	26	16	10		1.5	张帆	服饰学院
		2302000017	设计管理实务	28	8	20		1.5	兰翠芹	服饰学院
	选修课	2302000038	设计领导力	16	16			1	兰翠芹	服饰学院
		2302000039	反思性设计	26	16	10		1.5	李芳	服饰学院
		2302000040	创新设计思维	16	16			1	税琳琳	服饰学院
		2302000018	可持续设计	26	16	10		1.5	覃京燕	服饰学院
		2302000019	设计人类学	16	16			1		服饰学院
2302000020	设计与知识产权	16	16			1	外聘	服饰学院		
2302000021	服务设计	16	16			1	外聘	服饰学院		

注：培养必要环节

1. 实践教学 20 学分（含研究生实践教学作品展 1 学分、两次读书笔记与学术活动检查，0.5 学分/次）。实践教学（1）、（2）必选其一，其他任选。第四学期结束前完成。
2. 两次读书笔记与学术活动检查分别在第一和第二学期期末。
3. 跨专业考入的研究生应按导师指导要求至少补选本科相关专业两门课程，由任课教师确认，不计学分。

10. 纺织品设计

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一 学 期	公共必修课	2311000001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		语言学院
		2309000003	艺术设计史	24	24			1.5	王子怡	美术学院
	专业必修课	2303000007	传统的时尚重塑研究	44	24	20		2.5	史文莉	材料学院
		2303000008	纺织综合工艺应用	44	24	20		2.5	王志惠	材料学院
		2303000009	生活方式与设计方法	44	24	20		2.5	刘晓萍	材料学院
	选修课	2309000004	研究方法与论文写作	32	32			2	齐庆媛	美术学院
		2309000001	美学	32	32			2	杨道圣	美术学院
	第二 学 期	公共必修课	2302000013	设计方法论	24	24			1.5	何颂飞
专业必修课		2303000029	中国传统染织技艺	36	16	20		2	王越平	材料学院
		2303000027	流行趋势与纺织品设计	54	24	30		3	刘晓萍	材料学院
		2303000028	纤维艺术研究	54	24	30		3	史文莉	材料学院
选修课										

注：1. 实践教学 20 学分，（2）必选，其他任选。第四学期结束前完成。

2. 跨专业考入的研究生应依据研究需要至少补修本科相关专业两门及以上课程，由导师指导并确认。

11. 环境设计

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一 学 期	公共必修课	2311000001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思 政 部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		语言学院
		2309000003	艺术设计史	24	24			1.5	王子怡	美术学院
	专业必修课	2304000001	现代建筑理论评述	54	24	30		3	宁 晶	设计学院
		2304000002	公共空间景观设计	54	24	30		3	陈六汀	设计学院
		2304000003	地域性建筑室内设计	54	24	30		3	李瑞君	设计学院
	选修课	2309000004	研究方法与伦文写作	32	32			2	齐庆媛	美术学院
		2309000001	美学	32	32			2	杨道圣	美术学院
第二 学 期	公共必修课	2302000013	设计方法论	24	24			1.5	何颂飞	服饰学院
	专业必修课	2304000014	环境设计与研究	54	24	30		3	金 岩	设计学院
		2304000015	建筑再生性设计与研究	54	24	30		3	李 政	设计学院
		2304000016	城市形态学	54	24	30		3	车 飞	设计学院
	选修课	2304000017	空间设计研究	54	24	30		3	宁 晶	设计学院
		2304000018	公共建筑室内设计	54	24	30		3	李瑞君	设计学院
		2304000019	地域性景观规划设计	54	24	30		3	陈六汀	设计学院

注：1. 实践教学 20 学分。（3）必选，第三学期完成；（1）、（2）必选其一，其他任选，第四学期完成。

2. 第二、四学期的每个学期期末，由学院统一按专业组织学期综合测评。测评结果将作为研究生培养环节考核和延期毕业的重要参考依据。

3. 参加由学院举办的研究生实践教学作品展。

4. 跨专业考入的研究生应依据研究需要至少补修本科相关专业两门及以上课程，由导师指导并确认。

12. 视觉传达设计

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一 学 期	公共必修课	2311000001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思 政 部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		语言学院
		2309000003	艺术设计史	24	24			1.5	王子怡	美术学院
	专业必修课	2304000004	插图与风格研究	36	16	20		2	詹 凯	设计学院
		2304000005	视觉形态设计研究	36	16	20		2	郭晓晔	设计学院
		2304000006	媒介设计研究	36	16	20		2	曹向晖	设计学院
	选修课	2309000004	研究方法与论文写作	32	32			2	齐庆媛	美术学院
		2309000001	美学	32	32			2	杨道圣	美术学院
	第二 学 期	公共必修课	2302000013	设计方法论	24	24			1.5	何颂飞
专业必修课		2304000020	符号学	28	8	20		1.5	彭 璐	设计学院
		2304000021	摄影与广告视觉研究	36	16	20		2	贾荣林	设计学院
		2304000022	品牌设计与管理	36	16	20		2	詹 凯	设计学院
选修课										

注：1. 实践教学 20 学分。（3）必选，第三学期完成；（1）、（2）必选其一，其他任选，第四学期完成。

2. 第二、四学期的每个学期期末，由学院统一按专业组织学期综合测评。测评结果将作为研究生培养环节考核和延期毕业的重要参考依据。

3. 参加由学院举办的研究生实践教学作品展。

4. 跨专业考入的研究生应依据研究需要至少补修本科相关专业两门及以上课程，由导师指导并确认。

13. 新媒体与动画

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一 学期	公共必修课	2311000001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		语言学院
		2309000003	艺术设计史	24	24			1.5	王子怡	美术学院
	专业必修课	2304000007	影像与动画方法论	32	32			2	高良	设计学院
		2304000008	信息设计理论与方法	36	16	20		2	熊红云	设计学院
		2304000009	未来设计与智能生活	36	16	20		2	丁肇辰	设计学院
	选修课	2304000010	用户体验设计研究	28	8	20		1.5	王烁	设计学院
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32			2	齐庆媛	美术学院
		2309000001	美学	32	32			2	杨道圣	美术学院
	第二 学期	公共必修课	2302000013	设计方法论	24	24			1.5	何颂飞
专业必修课		2304000023	影像与动画研究	36	16	20	36	2	常炜	设计学院
		2304000024	信息设计研究	36	16	20	36	2	詹炳宏	设计学院
		2304000025	数字生活方式研究	36	16	20	36	2	外聘	设计学院
选修课		2304000026	数字媒体艺术研究	28	8	20		1.5	李四达	设计学院
	2304000027	时尚媒体趋势研究	24	24			1.5	刘阳	设计学院	

注：1. 实践教学 20 学分。（3）必选，第三学期完成；（1）、（2）必选其一，其他任选，第四学期完成。

2. 第二、四学期的每个学期期末，由学院统一按专业组织学期综合测评。测评结果将作为研究生培养环节考核和延期毕业的重要参考依据。

3. 参加由学院举办的研究生实践教学作品展。

4. 跨专业考入的研究生应依据研究需要至少补修本科相关专业两门及以上课程，由导师指导并确认。

14. 奢侈品设计与管理

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一 学 期	公共必修课	2311000001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		语言学院
		2309000003	艺术设计史	24	24			1.5	王子怡	美术学院
	专业必修课	2304000011	奢侈品设计与产业链管理	26	16	10		1.5	徐根旺	设计学院
		2304000012	时尚产业销售渠道与数字化市场营销	34	24	10		2	陈遊芳	设计学院
		2304000013	多元文化下的时尚生活方式研究	36	16	20		2		设计学院
	选修课	2309000004	研究方法与论文写作	32	32			2	齐庆媛	美术学院
		2309000001	美学	32	32			2	杨道圣	美术学院
	第二 学 期	公共必修课	2302000013	设计方法论	24	24			1.5	何颂飞
专业必修课		2304000028	时尚品牌与品牌价值战略管理	36	16	20		2	李喆	设计学院
		2304000029	奢侈品文化与传播	34	24	10		2	宁俊	设计学院
		2304000030	奢侈品高级市场调查与整合营销策略	26	16	10		1.5	陈遊芳	设计学院
选修课		2304000031	流行趋势与时尚产品设计	36	16	20		2	刘晓萍	设计学院

注：1. 实践教学 20 学分。（3）必选，第三学期完成；（1）、（2）必选其一，其他任选，第四学期完成。

2. 第二、四学期的每个学期期末，由学院统一按专业组织学期综合测评。测评结果将作为研究生培养环节考核和延期毕业的重要参考依据。

3. 参加由学院举办的研究生实践教学作品展。

4. 跨专业考入的研究生应依据研究需要至少补修本科相关专业两门及以上课程，由导师指导并确认。

15. 时尚传播

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第 一 学 期	公共必修课	2311000001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		语言学院
		2309000001	美学	32	32			2	杨道圣	美术学院
	专业必修课	2305000001	时尚传播学	32	32			2	赵春华	传播学院
		2305000002	影视广告策划与实施	36	16	20		2	金 水	传播学院
		2305000003	创意思维与创意管理	32	32			2	李 莉	传播学院
	选修课	2309000003	艺术设计史	24	24			1.5	王子怡	美术学院
第 二 学 期	公共必修课	2302000013	设计方法论	24	24			1.5	何颂飞	服饰学院
	专业必修课	2305000005	时尚品牌管理	36	16	20		2	张庶萍	传播学院
		2305000006	新媒体传播策略及文案创作	32	32			2	陈 英	传播学院
		2305000007	时尚公关理论与实务	32	32			2	吴 琪	传播学院
	选修课	2305000008	流行趋势研究	36	16	20		2	谢 平	传播学院
2305000009		国际时尚新闻(双语)	16	16			1	赵春华	传播学院	

注：1. 实践教学 20 学分，第四学期结束前完成，（1）、（2）必选其一，其他任选。

2. 跨专业考入的研究生应依据研究需要至少补修本科相关专业两门及以上课程，由导师确认。

16. 服装表演

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第 一 学 期	公共必修课	2311000001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		语言学院
		2309000001	美学	32	32			2	杨道圣	美术学院
	专业必修课	2305000001	时尚传播学	32	32			2	赵春华	传播学院
		2305000004	模特舞台表现	16	16			1	黄洪源	传播学院
	选修课	2309000003	艺术设计史	24	24			1.5	王子怡	美术学院
第 二 学 期	公共必修课	2309000031	中外文化比较	32	32			2	韩雪岩/张玉安	美术学院
	专业必修课	2305000010	服装表演理论与实务	16	16			1	李玮琦	传播学院
		2305000011	时尚发布的传播效应和价值研究	32	32			2	肖 彬	传播学院
		2305000006	新媒体传播策略及文案创作	32	32			2	陈 英	传播学院
		2305000007	时尚公关理论与实务	32	32			2	吴 琪	传播学院
	选修课	2305000008	流行趋势研究	36	16	20		2	谢 平	传播学院
2305000009		国际时尚新闻(双语)	16	16			1	赵春华	传播学院	

注：1. 实践教学 20 学分，第四学期结束前完成，（1）、（2）必选其一，其他任选。

2. 跨专业考入的研究生应依据研究需要至少补修本科相关专业两门及以上课程，由导师确认。

北京服装学院

全日制国际商务硕士专业学位研究生培养方案

根据《教育部关于做好全日制硕士专业学位研究生培养工作的若干意见》(教研[2009]1号)文件的精神,及《关于印发金融硕士等19种专业学位设置方案的通知》(学位[2010]15号)中,《国际商务硕士专业学位设置方案》的要求和《国际商务专业学位研究生指导性培养方案(试行)》的规定,制定我校全日制国际商务硕士专业学位研究生培养方案。

一、培养目标及基本要求

(一) 培养目标

国际商务专业硕士(MIB)培养目标:具有国际化视野,适应国际市场环境变化,熟练掌握现代国际商务基础理论与基本技能,具备国际商务知识,具有一定的纺织服装行业专业基础、较高的外语水平和较强的跨文化交流沟通能力,具有国际商务经营决策和管理能力,胜任纺织服装企业对外贸易、对外投资、企业跨国经营与管理、品牌国际推广、国际市场营销、跨境电子商务及纺织服装领域从事国际商务经营运作与管理工作的高层次、应用型、复合型商务专门人才。

(二) 基本要求

1. 掌握马克思主义基本原理和中国特色社会主义理论体系,具有良好的政治素质和职业道德及积极进取精神,具有全球视野和创新意识,身心健康。
2. 掌握纺织服装相关专业知识和对外贸易、对外投资、跨国经营与管理、品牌国际推广、国际市场营销、跨境电子商务等国际商务理论与实务技能,具有对复杂变化的国际商务环境的学习能力、分析技能和战略意识。
3. 有适应全球复杂经济、政治、社会、文化与语言、政策与法规环境的能力,有较强的国际商务分析与决策能力,具有组织协调国际商务工作的潜质。熟练地掌握一门外语,能进行跨文化沟通。
4. 熟悉国内外服装产业环境,对于服装产业发展状况具有深入分析的能力,对服装于产业发展趋势具有一定的前瞻性。
5. 适合服装企业国际化发展的需要,有开拓新市场渠道、从事海外市场品牌推广、海外投资企业经营管理和对外谈判的能力。

二、学习方式及年限

采用全日制学习方式，学制2年，最长学习年限（含休学）为3年。

三、培养方式

国际商务专业硕士研究生实行双导师负责制，校内导师和校外导师与专业学科组联合培养。课程学习、实践教学和学位论文相结合，采用启发式、讨论式和研究式的教学方法，培养过程注重理论联系实际，培养学生的创造性和批判性思维能力以及分析问题和解决问题的能力。适时与国外大学开展合作，采取“1+1”的培养方式，我校研究生在完成阶段性学习后，符合条件的可到国外大学留学1年，获取硕士学位。

四、课程设置及学分要求

实行学分制，总学分不少于32学分。包括课程28学分、国际商务实践教学4学分。

课程分为学位必修课和专业选修课。其中：学位必修课为20学分；专业选修课8个学分（其中各方向至少修6个学分本方向课程，学生须在导师指导下选择不少于4门的课程）。

学分基本构成：

1. 学位必修课（20 学分）

政治理论（中国特色社会主义理论与实践研究）（2 学分）

商务英语（3 学分）

专业课（15 学分）

2. 专业选修课（8 学分）

专业选修课分为方向选修课和自由选修课，其中方向选修6 学分。

3. 必修培养环节（国际商务实践4 学分）

国际商务实践是指根据服装企业国际化发展需要，选择实习企业，开展有针对性的实践活动，包括：国际市场调研、国际投资可行性研究、品牌国际市场推广方案、跨境电子商务营销推广等，并作为毕业论文的选题。研究生在双导师指导下完成不少于6 个月的国际商务实践，提交不少于3000 字实践报告。

五、学位论文

在校内外导师共同指导下完成论文写作（校内导师主要负责理论部分指导、校外导师负责实践部分指导）。论文应结合必修的国际纺织品服装商务实践培养环节，独立完成学位论文。

（一）学位论文选题

学位论文选题应与学生国际商务实践活动紧密相关。选题在理论联系实际的基础上，针对服装企业国际化战略、企业海外投资、海外收购、海外上市、品牌国际推广、国际市场营销、跨境电子商务、跨文化管理问题开展调研与研究，重在反映学生运用所学理论与知识解决实际纺织服装行业、企业问题的能力。

（二）学位论文形式

学位论文形式包括：理论专题研究、国际商务案例分析、国际服装市场调研报告、国际市场营销商业计划书、服装企业海外投资项目可行性报告、跨境电子商务运营方案等多种形式。

（三）开题报告

所有学生在撰写硕士论文前，必须提交一份论文开题报告。报告不得少于 4000 字。提交开题报告时间不迟于第二学期末，具体时间由研究生部通知。学生提交的开题报告必须带有导师签署的审核表。

（四）论文要求

对论文的写作格式、打印、装订要求《北京服装学院硕士学位论文编写规则》。专业学位论文字数不少于 1.5 万字。

学生应在第四学期初提交学位论文终稿，研究生部组织对论文相似性检测和抽查双盲评审。未参加或未通过相似性检测、双盲评审环节的学生不能参加论文答辩。

（五）论文评阅及答辩

学位论文的指导教师、论文评阅人和答辩委员会成员中，应有 2 名实际业务部门中具有高级专业技术职称的专家。

每年 5 月下旬至 6 月上旬由学院组织学位论文答辩。学位答辩委员会的组成、答辩程序和标准参阅《北京服装学院硕士学位工作流程及答辩指南》。

对国际商务学位论文水平的评价，主要考核其综合运用所学国际商务理论和知识分析、解决服装行业、企业实际问题的能力、内容的创新性，以及是否有实用价值。

六、毕业与学位授予

在规定学习期限内完成培养方案的规定内容，通过学位论文答辩者，准予毕业。按照北京服装学院研究生学位授予的相关规定，符合条件的，且学位必修课成绩达到 70 分(含)以上者，经校学位评定委员会审核通过，授予国际商务硕士专业学位。

国际商务专业硕士（0254）课程设置

研究方向：

1. 服装企业跨国投资与经营方向；
2. 服装品牌全球运营管理方向；
3. 服装电子商务方向。

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一 学 期	学位 必 修 课	2311000001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	36			2		思政部
		2306000012	商务英语	48	48			3	杨楠楠	商学院
		2306000015	经济学分析与应用	48	48			3	郝淑丽	商学院
		2306000016	国际商务	32	32			2	郭 燕	商学院
		2306000017	国际金融理论与实务	32	32			2	王 洁	商学院
	专业 选 修 课	2306000007	资本市场与跨国并购	32	32			2	方 刚	商学院
		2306000018	国际营销管理	32	32			2	李成钢	商学院
		2306000019	服装电子商务	32	32			2	蒋效宇	商学院
		2306000011	服装产业经济学	32	32			2	卢 安	商学院
		2306000020	国际风险管理	32	32			2	李 敏	商学院
		2306000008	Lecture on Fashion Management	16	16			1	方刚等	商学院
第二 学 期	学位 必 修 课	2306000036	国际投资与跨国企业管理	32	32			2	郭 燕	商学院
		2306000037	国际贸易政策与实务	32	32			2	丁 锋	商学院
		2306000038	国际商法	32	32			2	丁锋/郭栋	商学院
		2306000039	国际商务谈判（双语）	32	32			2	杨楠楠	商学院
	专业 选 修 课	2306000040	国际融资	32	32			2	王 洁	商学院
		2306000041	国际市场调研	32	32			2	韩 燕	商学院
		2306000042	跨境电子商务实务模拟	32	32			2	索 珊	商学院
		2306000043	国际财务管理	32	32			2	周常兰	商学院
		2306000044	国际商务研究方法	32	32			2	马 琳	商学院
		2306000045	国际商务前沿讲座	32	32			2	郭燕等	商学院
2306000033	时尚品牌管理（商学院）	32	32			2	赵洪珊	商学院		
2306000046	商业计划	32	32			2	郭 燕	商学院		
2306000031	Lecture on Fashion Business	16	16			1	方刚等	商学院		
第三 学 期	必 修 环 节	2312000005	国际商务实践					4	各导师负责指导	商学院